

مكتبة

ابن سينا الكبير

« في العلوم الروحانية والفوائد الطبية »

والطب والسيما والابواب والعزائم والطوائع والبروج والطبائع
والطالاسم وابواب المحبة والدخول على الحكم وحل المربوط وعلى
كثير من علم الرمل وعلى خلخله الهوى الكبرى وعلى شبشية زعزوع
وشبشية قاصور وشبشية ابورياح ومنديل المراة ومنديل طيفور
وبعض فوائد على الصحة والتجربة وخلاف ذلك والله اعلم

تأليف حكيم زمانه وفريد عصره الرئيس على بن سينا

M Inrar Azam Hamdani

التزام

المكتبة الملكية

بمارة بوسنة بابا الخليلي بمصر

وسانع الضاربة بحازان مصر انفس بمصر

المطبعة اليونانية بمارة بوسنة بابا الخليلي بالقاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي سجدت لعظمته الجباه القديمة الأبدى ذى العزه والجان
احمده حمد عبد حبيب مولاه واجتباؤه واشكره على مزيد فضله ونعمائه
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اله واحد لا نعبد سواه واشهد
ان محمد عبده ورسوله النبي الاواه وعلى آله واصحابه البره القواه
(وبعد) فهذه مجموعة بن سينا الكبرى فى فن الروحاني والطب والسيما
والاوقاف والنجوم تاليف العالم الاسلامي البحر الفهم الحكيم المصنف
الذي شاع سيطه في جميع الافطار وهو الرئيس المشهور (على بن سينا)
وهو حكيم زمانه وفريد عصره واوانه فارصيك بالله العظيم يامن وقع في
يدك هذا الكتاب ان تحفظ عليه حفظ الروح في الجسد او مثل الوالد على
الولد لانه والله العظيم فلائه من المجرىات الصديق من غير شك ولا تلويح
لان هذا الكتاب قاسيت عليه التعب الشديد بعد جهد جهيد حتى اني
توصلت عليه من المغار الذي في بلاد المغرب الافصى وقعدت في هذا المغار
سنة كاملة بلا اكل ولا شرب الا بافعال من علم السيميا وجمعت لي منها
ماكل ومشرب حتى واني تحصلت على هذا الكتاب لكن محتفظا عليه مثل
ماقلنا في الاول سبحان من لا يتحول وعلى الله القبول
(باب لقضاء الحوائج)

بحرب مطلقا بسمه فاذا عزمتم الى التوكلين ان ينصركم الله فلا غالب
لكم وتوكل على الله وكنى بالله ولا اللهم انت ولي كل مخلوق ونواصيهم

بيدك فاعطف على قلوب عبادك وسخرهم لي كما سخرت البحر لموسى والجد يد
 داود والجن والريح والطير والوحش لاسماعيل والبراق لحمد صلى الله عليه
 وسلم اللهم اقض حاجتي وانلني طلبتي وبلغني امني من شر خلقك
 وكن لي عوناً عليهم برحمتك يا ارحم الراحمين من يعرف يقرأ فليقرأه ومن لم
 يقرأ يعلقه معه (باب حل المعقود)

تكتب فاتحة الكتاب والصمدية والمعوذتين وقوله تعالى لو انزلنا هذا
 القرآن على جبل الى آخر السورة ثم تكتب نقضت سحر كل ساحر وعقد
 كل عاقد وكيد كل كائد عن فلان او فلانه بالله الذي لا اله الا هو الحى القيوم
 وباسماء الله تعالى اهيأ شراها ادوناى اصباوت آل شداى بسم الله الرحمن
 الرحيم والقى السحرة ساجدين الى هارون نقضت ايها السحر والعقد
 والكيد من فلان باسماء الله التامات وآياته العلية انه من سليمان وانه بسم
 الله الرحمن الرحيم ان لا تعلموا عـلى واتونى مسلمـين يامعشر الجن والانس
 والسحرة والشياطين بطالت محركم ونقضت كيدكم بيس والطواسين والم وحرم
 ونقضت ايها السحر والعقد والكيد والفرع عن ٢٥٢ ان كنت من شجر
 لاومدر من حجر او ظفر او حديد او عظم او من خلف او من خيط او عمالك
 برجل او امرأة مسلم او مسلمة يهودى او يهودية نصراني او نصرانية مجوسى
 او مجوسية عمات في بر او بحر او اطعمت طيرا او اقبرت في مقبرة واى امر كنت
 نقضت بتوراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود وفرقان محمد صلى الله عليه
 وسلم وعليهم اجمعين انا فتحنا لك فتحا مبينا الى مستقيـها اذا جاء نصر الله
 والفتح وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض لئن اخرجتنا من هذه لنكونن من
 الاشاكرين فوة—م الحق ويطـل ما كانوا يعملون بل نقذف بالحق على الباطل
 فيدمغه فاذا هو زاهق قالقى السحرة ساجـدين قالقى موسى عصاه فاذا هي
 تلقف ما يؤفـكون افغير دين الله يرغبون الى قوله وكرها او من كان ميتا
 فاحييتاه وجعلناه نورا او تنزل من القران الى قوله المؤمنين ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم ويلقى الكتابه على الممول له يرا باذن الله اه

(باب لحل المعقود) يكتب له في قرطاس سورة القدر احرفا مفرقة من غير طمس ويعلقها المعقود في رقبتة فانه يبرأ (باب لحل المعقود)
يكتب على ورك المربوط الايمن كهيصص وعلى وركه الايسر جمعسق وتكون الكتابه مفرقة من غير طمس يبرأ (باب رباط محصن)
اذا اردت ذلك فيخط في الارض واجلس جواها نزل جبريل من عند الله تعالى بيده رباط من حديد ورباط من حجر ورباط من رصاص ورباط من نحاس ورباط من تلج ورباط من نار ورباط من ماء ورباط من نور ورباط من ظلام وربطتك يا ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ بحق اطرا اه وجعلنا من بين ايديهم سدا وعقدتك بما عقد الله به الربح المقيم وبما عقد الله به ارحام البغال عن الولادة وبما عقد الله به موسى الجبل الشامخ لايميل بقدره الله تعالى وربطتك ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ وحيل بينهم الى مريب عقدتك يا ٢٥٢ بتلثمائة وستين عرقا اولها بين عينيك وآخرها بين فخذك بحق البحر المسحور وربطتك مثل الجبل المنخور تبقي تدور ولا تنطلق انهم كانوا في شك مريب واعقد على الورقة خيطا حريرا احمر اعقدوا دفنه في قبر داتر لا يزال فانه لا ينطلق ابدا فلا تفعله الا المستحقه اه (باب عقد محصن)
تربط على خيط حرير احمر ٢٠ عقده واقرا على كل عقدة كلما اوقدوا نارا للحرب اطفأها الله وحيل بينهم ما يشتهون يا علي يا ابن ابي طالب كن عليهم وكيلا وتضع المقدحت جرة فلانه فانه بحرب (باب عقد عريس)
يكتب على الكف وتصافح من شئت فانه عقد عسر كلما اوقدوا نارا للحرب اطفأها الله مقلوبة كذلك اطفأت شهوة ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ فانه سريع (باب نكاح ميمون وهو عن الشيخ صفيد ابن السامي)
وذكر انه اخذه من صاحب مجرب صحيح يعمل به وهو صادق يكتب باليد اليمنى على اليسرى وتعرم بهذه العزيمة وتقوم ذكر رك وامسكه بيدك ونام ولا تتكلم ابدا والبخور لسان ذكر تكتب على الخنصر ايمش قطيش وعلى البنصر بكشكش لبوس وعلى الوسطي سفه جطا فحمقطا وعلى السبابه:

ليوش شنج حجج وعلى الابهام اجب يا شلغيط وتوكل بكذا وبدائرة الكهف
 انت واعوانك وجنودك واباليس رهطك وتوكلوا بشكاج ٢٥٢ في صفتي وجياتي
 بمشاقش مهراقش يقيمونهم وكشار كشح الاركيا فيما امرتكم به ووكتكم
 عليه واوفوا بعهدي الله اذا عاهدتم الى كفيلا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وفي نسخة بدل
 ركتار كشليج ركتال باللام كشليج بالمناء التحتية قبلي الخاء والله اعلم ٣١٠١٠٥٤٠٠
 نقص شخصا من ورق وتكتب في وسطه هذا الخاتم وتكتب حوله قوله تعالى نارا
 وقودها الناس والحجارة الى تؤمرن اجيبوا وهيجوا ٢٥٢ بحق قل هو الله احد
 الحج ثم تعلق الشخص في سبيبة رمان حلو وتقرأ عليه الصمدية ١٠٠٢ ثم تحمله
 وتقابل من تريد وهذا الخاتم

٣٣٣	٣٣٨	٣٣١
٣٣٢	٣٣٣	٣٣٦
٣٣٧	٣٣٠	٣٣٥

(باب اذا اردت معرفة العواقب الكل امر حاضر او
 غائب) خذ قبضة من اى حب شئت بيدك اليمنى كما علمت
 واسقطه سبعة سبعة فان وجدت العدد بعد الطرح

بالفرد فان الفرد باتى بجميع الفرج

قائمة للرهرة اليه يدرى حاجة طلبتها مقضا فيه وان بقي اثنين فللمريح فالامر فيه
 كثرة التوبيح وان بقي ثلاثة فدعه لان عطارده بمنه وان بقي اربعة فلزحل
 بالامر قد يقضى خمس فشقاء وعمل وان بقي خمس فللمشترى السعيد فالامر قد يقضى
 فلا تنكبد وان بقي ستة فالقمر المنير يشرك في الحاجات باليسر وان بقي سبعة
 فانه للشمس فاجتنبه اذهر صعب حاذر ان تقرله ٣١٠١٠٥٤٠٠ يكتب يوم الخميس
 على بيضة وتجعلها في النار وتزعم عليها بالعزيمة ٢١ مرة والبخور جاوى ومصطكى
 ولبان وسندروس وهذا ماتكتب توكلوا يا خدام هذا الاسماء وهيجوا واجلبوا
 واحرقوا قلب ٢٥٢ بنت ٢٥٢ حتى تاتى الى وهذه العزيمة

الا يا طبيب الجن بالله داوني	فان طبيب الانس اعياء مايا
خليلى امشى فى الطريق كانى	اساق الى موت اراه اماميا
اعزم عليكم يا بنى الجن كلامكم	بمن رفع السبع الطباق العواليا

بمن بسط الارضين فوق لجة
 بسطوه جبار بقدره قاهر
 بحق اله دائم بقاؤه
 اعزم عليكم يا بنى الجن كلم
 بجما جيشن تمليه ترقب نمو شاخ
 اعزم على الذهب بايات ربه
 كذلك الملك الابيض بالنور الذي
 كذلك ابو محرز احضر بجيشك عاجلا
 اجبني يا برقان يجلبها
 وتاني بها رغما عن انقها
 وزوبعة ياتي المقام ابا الحسن
 وميمون السيف عجل بروعها
 وارساها بالشامخات العواليه
 بمحي العظام الدائرات البواليه
 يميت ويفني خلقه وهو باقيا
 بحق ودود تاتوا بغير توانيا
 برهيو لا بسرا صاليا
 ومن معه سريعا فياتي ساعيا
 له الجيش ادعوه ابامره تانيا
 يال شداى بحق شراها
 وشمهورش الطيار بما هو راقيا
 ولا تنقص عهدا انت للجنان قاضيا
 وميمون ابا نوح كما النار حاميا
 الى ان تاتي الساعة وهي جاربا

توكلوا يا خدام هذه الدعوه بتمجيح ٢٥٢ بحق الاسماء الواحد المجل ٢ الساعة (باب
 معدل) وهو ان تاخذ حبر وتضعه في كف صبي دون البلوغ وتبخره بشئ من اليبان المذكور
 والجاوى حتى يجف الذي في الكف ثم تضع فوق الكف زيتا ثم تكتب الكف وتجعله
 في جبهة الناظر من ذكر وانتي وهذا الكشف الله كشفنا عنك غطاؤك الله ق ٢ له ١٠٦
 ١١٤ ح تنزل انزلوا ثم بعد ذلك اطلق البخور وتقول للناظر هل رايت وجهك فيقول
 لك نعم تقرأ بعد ذلك فعزم بالعزيمة المباركة وهي هذه الاسماء سقموش ٢ رسكلخ ٢
 عسكر ٢ قل هو الله احد الله الصمد انه من سايمان الى قوله مسلمين مسرعين تقولها ٢
 مره انه يحضر للناظر عبد اسود فذلك علامة الاجابه فان حضر غير ذلك فهو كذب تقرأ
 العزيمة الى ان يحضر في صفة العبد الذي ذكرناه تقول للناظر اكنس فاذا كنى قل له
 رش فاذا رش قل له هات البساط الابيض فاذا حضر قل له هات الكرسي وتقول له مثل
 ذلك حتى يحضر البساطان فاذا حضر فسل عما في ضميرك

(باب في خواص آية الكرسي)

لذلك تاخذ من القفل الاسود ٧٢ فلفله وتوضع القفل في يدك وتحفظ فلفله في فمك وتقرأ

عليه الآية مرة وترمىها في النار وتقول توكلوا يا خدام هذه الآية الشريفة بحرق قلب
٢٥٢ حتى ياتي الى ويصالحني بالله وتفسه ويسمع مقالتي بحق ما فيها من لئس والاسرار
والنور والانوار الوحا ٢ العجل ٣ الساعة

(باب في سورة يوسف)

وقال الملك اتوني به استخلصه لنفسى الى قوله الحسنين هذه الايات لمن كان به تهطيل
عن التصرف والعمل فايصم يومين الخميس والجمعة تكون اول الشهر ثم تقرأ السورة
ليلة الجمعة عند دخول فراشه للنوم ويكتبها يوم الجمعة بين الظهر والعصر ويتم نهاره صائما
فاذا أفطر قراها ايضا ويهال ويكبر مائة مرة ويسبح مائة مرة ويستغفر الله مائة مرة
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم ينام فاذا أصبح ينوي انه لا يظلم احد
ولا يتعدى الحق ثم يعلق الكتاب فانه يتصرف في جمعة تلك او قريب منها ومن لا يحسن
قراءة السورة يكفيه ان يجعلها تحت راسه ويذكرها ويهال ويسبح ويكبر ويحمد ويستغفر
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم تمت

(باب للدخول على الحكام)

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دخلت على من
عليه بداخل الدخول وختمت لسانه بختم الرسول واستعنت بمن لا يحول ولا يزال
يا مسبب الاسباب اذا ضاعت الاسباب ويا مؤنسي اذا هال علينا التراب بحق ما انزلت
في الكتاب ان اتجل بين حامل كتابي هذا وبين الظالمين سدا وحجاب بالله ٣ يا عزيز ٣
يا جبار ٣ يا متكبر ٣ يا قهار ٣ بسم الكاف كفيينا كم وبالله التقيينا كم اتم النار ونحن الماء
طفينا كم طفينا كم اللهم بحق هذه الاسماء ان تعقدوا السنة الخلق الى محبة حامل
كتابي هذا تم وكل

(باب لمنع الحمى)

الحمى من الحميم واصولها من الشيطان الرجيم ويعودوا الى الجحيم الخمسة
طردناهم وان علوا عدناهم اقسمت عليك ايها الحمي الحمية بالملك الا بيض خادم يوم
الجمعة فان تخرجني ونموني كالميت في القبر بحق اشطليخ بشمطليخ فرعون هامن
قارون فرعون وغرق هامن سقط قارن هلك الكفرة واليهود والقاضي والشهود
ومشايع البلد في جهنم خلاد خلاد اخرجني ايها الحمي من حامل كتابي هذا واجدي

وعفريت منكم ياتي بها الى ٢٥٢ اسرع من الترق الخاطف والريح العاصف بحق
 جبريل وميكائيل واسرافيل عليهم السلام وتمزج اسمها بالحاءات الثمانية هكذا
 ح ز ح ب ي ح د ح ه ح ح ح ح ح ح ثم اربط الصورة بخيط حرير وعلقها في السبية
 او في مسبار من حديد وبخر تحتها بلبان ذكر وتعزم بهذه المزج احدى واربعون
 مرة ترى الشخص يدور يمينا وشمالا ثم يغسل ويدور دورا ناشدا فانه واحد واحمله فان
 الشخص لا يتمالك من نفسه وباتي مندرجاني فراشه هذا ان كان العمل بليل والمطلوب
 مسجون فافهم تغنم وهذه العزيمة يغموش الحج باب التسخير وجلب القلوب
 من اراد التسخير وجلب القلوب فليكتب هذين الاسمين في خمس خالي الوسط
 بماء ورد وزعفران ويبخ بطيب مثل الجاوي والمسك والعنبر ويقرأ الآية الشريفة
 سبعة الاف وتسعمائة وهي حسبنا الله ونعم الوكيل ثم يدعوا بهذا الدعاء ثلاث مرات
 وهو اللهم اني اسالك باسمك الذي لا اله الا هو الخنان المنان ان تجعل لي رافة وحنانة
 وعجبه في قلب ٢٥٢ ومكني ناصيته وعقله ومجامع قلبه واسق بمحبتتي جميع عروقه
 واجعله طوع يدي ومنتهى امري حتى لا يهني له اكل ولا شرب حتى يراني في جميع
 احوالي اجلبوا يا خدام هذه الاسماء واقدفوا بقلب ١٥٢ ائتوني طوعا وكرها
 بحق اسماء الله تعالى وبحق هذه الاسماء الشريفة وما لها عليكم من القوه والطاعة
 اجيبو بارك الله فيكم وعليكم وصلي الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه
 وسلم وهذه صفة الخاتم المذكور كما ترى افهم ترشد

باب تقوير الماء وتوفيقه

٤٨	٢٩	٥٨	٢٦	٨٧	وهي ان تاخذ ثلاثة اسماء من اسمائه تعالى
٨٨	٦٣	٥٨	٢٩	٦٤	وهي قهار غالب محيت وتدخل بهم في خمس
٤٥	٨٨		٣٩	٧٥	خالي الوسط وتلقيه في الماء الذي تريد سواء
١٥	١٨	١٩	١٢٨	٤١	كان جاريا او راكدا وتعزم عليه بقوله ته الى
١١٥	٥١	٦٦	٦	١٢	فلما راينه اكبره الى كريم ويخبر له بالجاوي
					والقزبور فانه يفور وكذلك لوقونه في السواق

والانهار مثل هذا كما فعلت هنا تفعل فيه افهم ترشد (باب لاخراج العفريت)
تصور صورة من تريد وتكتب على رأسها قل هو الله احد وعلى ذراعها الايمن
الله الصمد وعلى ذراعها الايسر لم يلد وعلى صدرها لم يولد وعلى رجلها اليمنى ولم يكن
له وعلى رجلها اليسرى كفوا احد وتقول توطوا يا خدام هذه الصورة واجابوا
٢٥٢ الى ١٥٢ بحق هذه السورة عليكم وحرمتها لديكم ثم تقرأ السورة الشريفة
عدد ١٠٠٢ والشخص معلق في سبيبة رمان حلو والبخور عمال ليلان وجاوى
وتقول على رأس كل مائة بهوتر ٢ قوش ٢ كوش ١ تفج ٢ انى ٢ اجب ايها
السيداني وافعل كذا والى محبته ٢٥٢ بحق قل هو الله احد الى آخر السورة
ثم وكل «باب عقد نوم»

اذا اردت العمل به صور صورة من ورق يكون شخصاً مثل المطلوب واكتب
على رأس الشخص اسم المطلوب واسم امه واكتب على جبهته فاذا نقر في الناقور
وعلى يده اليمنى غلات ايديهم وعلى اليد الشمال قدرا نوش وعلى الرجل اليمنى
ميططرون وعلى الرجل اليسار كسطورس وعلى صدرها الذى يوسوس فى صدور
الناس ثم تدق مسمار فى صدر الشخص وفيه خيط واساق البخور تحت الشخص
وهو خردول ولبان ذكر وتقرأ سورة الجن ٣ مرات اولاً وتقول فى آخر السورة
وطوا يا خدام هذه السورة الشريفة وافعلوا كذا وكذا ثم تقرأ البرهتية ٧ مرات
واعلم ان هذا الباب لا يعمل الا فى وقت الشدائد وبعد تمام العمل احرق الشخص
فى النار ودع المسمار مكانه مدقوقاً مادام مكانه لا ينام اه
«ارسال هاتف»

تقرأ الم ترانا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازاعد ٤٤٤ وتقول
على كل مائة مرة توطوا يا خدام هذه الاية الشريفة واذهبوا الى كذا فى صفة كذا
من الصفات المزعجة وافعلوا به كذا وكذا بارك الله فيكم وعليكم والبخور شىء من
انواع الطيب «باب عقد كامل اهل البلد»

وهو ان تنقش على شقفة نيه بقلم نحاس والبخور عمال عند النقش وتعزم
بالعزيمة ٧ مرات وتوضعها تحت عتبة الجامع فى وقت صلاة الجمعة فان كل من

خطا هذه الشقفة ارتبط ذكر جميع من كانوا في الحمام وبعد ذلك ارميها في الماء
الركد وهذا ما نقش ال م ن ك ل ك ل ص ص ف ف ع غ د ط د ط ا ه
ب ط ي ادريائيل واع ق د ا ه ل ه ذ ه ال ب ل و هذه العزيمة تقول اقسمت
عليك ايها الملك شاح ابن يراخ الموكل بفروج بني ادم وبنات حوى وانت يادملاق
ابن ابا شوشم الموكل بفروج الوحش والطيور والبهاائم الا ما سرعتم بقضاء حاجتي
وعقدتم ما اوجب عليكم سليمان بن داود فاني اقسمت عليكم بما اقسم به عليكم الا
ما توكلتم بمقد اهل هذه البلد وغيرهم والقيتم مضاربكم على فروجهم حتى لا يعلمون
على نسائهم لاني الليل ولا في النهار بحرمة الشديدا القهار وبمهرق الدم ومصر الشهوة
وبحق ما هو مكتوب على الشقفة والبخور حنتيت ومقل ازرق وقشر بصل
ونشر نوم مجرب « في ابطال السحر »

وهو اني اجتمعت ذات يوم بالملك دهموش العفريت في ارض قلات بعد ان خدمته
واستخدمني في مسائل عديدة فسااته عن المسحور فقال لي السحر يحكم في ثلاثين
رهطا فقلت له اعدهم لي بعد ان اقسم بالله العظيم وبالعهود السليمانية لا تكذب لي
فقال لي من كان به السحر كالبيت اذا غلق فهل لك من مدخل اذا اردت ان ترفع
منه شيئا الا بالمفتاح فقلت نعم من به السحر كالبيت اذا غلقته فهل لك اذا جئت
ان تدخل البيت وتصنع منه شيئا الا بمفتاحه فقلت نعم فقال متال اخر اذا
دخلت شوكة في يدك فهل لك راحة الا نقلها او دخل سهم في يدك فهل
يبرا الخرج الا بخروج وابقى من السهم فقلت نعم فقال لي الحق اولى والطلب
اعلى هذه الاوصاف فقلت له عرفني اودية ذلك فقال اما علاج السحر وبطلانه
تكتب للذي يكره زوجته مريعا هكذا

٧٠	٥٠	١	٤٠
٤٠	٧٠	٥٠	١
١	٤٠	٧٠	٥٠
٥٠	١	٤٠	٧٠

وحوله فلما رأينه اكبرته وقطن ايديهن الابه
فلما القوا قال موسى ما جئتم به السحر ان الله
سيبطله ان الله لا يصالح عمل المفسدين وبحق الله
الحق بكلماته وكره الجرمون والطالم الحمل
وبخوره بمود رطب ونحمله المرأة في جنبها

وتكتب سورة المالك في اناؤ وتغسل به فانه نافع جدا

(والتي تبغض الزوج.)

اكتب لها اسماء القمر في سبع حبات من التمر أو اللبن ويطعمهم لها الزوج فانها تحبه
بعد ان تعمل سجايا مكملة وبافيه سورة يوسف بالزعران ولما اراد الزواج يكتب
لها سورة الم نشرح سبع مرات مع قوله تعالى وزيناها للناس ظنين سبعة ا قال موسى
ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصالح عملي المفسدين الى قوله الجر مون
في حرز وتحمله في جيبتها ويكتب لها ايضا هذه الخواتم [] مه []
مه ويقرا على رأسها أو من يرغب في ذلك اما انا اعطيتك الكوثر سبعين مرة فانها
تزوج في أقل من أسبوع * باب لزواج البكر البائر *

اكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة او يوم الاثنين في كاغذ مع اسمها واسم امها ويزيد
عليها هذا الكلام المنظوم لها جماعة الرجال لو لبث عقولكم فلانه كساب التمرة
من شجرتها والحبه من اكمامها والقيت عليكم بحبة مني وعطفا وحنانا وعشقا ونهيجا
لا طاقة لكم بالجلوس ولا بالمقود حتى تزوجها احدا منكم وابطلت نعطيها وبان
تزوجها ياها ما لا فيه حركوا الازواج الروحانية الساكنة في قلوب الاجنبيين
فينظروا الى فلانه فينظروها في اعينهم كالشمس المنيرة وكنظر زايخا ليوسف عليه
السلام ويتكلم عليها بهذا الكلام سبع مرات قال موسى ماجئتم به السحرا الى المجرمون
يسكتب هذا في اناء ويفسل به يوم الاحد فلا يضرى الاسبوع حتى تتزوج ولان يفيض
اهل بيته يسكتب له قوله عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير
والله غفور رحيم مع آية بطلان السحرا قال موسى ماجئتم به السحرا ان الله سيبطله ان الله
لا يصالح عمل المفسدين وبحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون سبع في اناء يوم الجمعة
قبل طلوع الشمس بماء المطر ويطعم للرجل فانه يصالح حاله ويذهب عقله من
البغض وانواعه

« مسألة انعقد المرأة والبكر عن الزواج »

اعلم انه لا يجوز عقد المرأة عن الزواجه الا بمسالتين الاولى اذا طلبها احد من اهل
الفصل والاصلاح ولم ترد عليه او كانت في عصمة رجل فاجروا ولم يصبر على فعله فاكتب

مسائله وحصل البان ذكرتم وكل

جلب الحمام الى البرج او الى السطح عند المقاصير

والخانوت والبيوت محرب صحيح

اذا كان القمر في برج هوادي كالجواز والميزان والذالى فخذ ورقة بيضاء ويكتب فيها الآية الكرمة في ساعة هوائية من يوم الجمعة او السبت او الاربعاء ونحرها بالادن ومصطكي وعلقها على البرج او على المقاصير فان الحمام ياتي اليها من كل مكان وقد جربت في جلب الحمام فاحتفظ به وهو هذا الينا تكونوايات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير فسوف يات الله بقوم يحبهم ويحبونه وحشر اسمايان وجنوده من الجن والانس والطير فهم يوزعون كذلك ياتي الحمام الى موضع كذا وكذا واتوني باهل كذا اجمعين اللهم رب الحمام واله الحمام ياتي الى كذا وكذا واجعل اللهم الارض على الحمام اضيق من بطن امه ومن سم الخياط ان الله على كل شيء قدير ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون ان كانت الاصحية واحده فاذا هم جميع لدينا محضرون ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت واخذوا من مكان قريب فجمعهم اجمعهم لا تخفى منهم خافية بحق الاسماء والايات الكرام الا ما جلبتم الحمام الى هذا المكان بالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين اطيعوا الله واطيعوا رسالته وايد الطير من تبارك تم وكل

باب قسم ارسال الهواتف

قال الشيخ الامام العالم العلامة احمد البون رضى الله تعالى عنه من كتب هذا الاسم او علمه لرجل قليل الدين كان خصيمه الله ورسوله فاحتفظ به ايها العارف ولا تلمه الا لمستحقة فاذا اردت العمل به فصل بعد العشاركتين وتقرأ كهيص الف مره وتقرأ القسم احدى وعشرين مرة ثم بعد ذلك تكتب الخاتم بيدك اليسرى في يدك اليمنى ويجعله تحت اذنك وتنام وهذا هو القسم تقول يا سلمي يا اقيما يا دينوني يا صيوت يا خمار يا جبريل بالولا شوش بحق الاسم الاعظم تسترضى سنانى تشرع تحتورا تبارك يا الله الالهة الرفيع جلاله اقسمت عليكم باخدام هذه الاسماء الا ما ذهبت لفلان ابن فلانة وعرفت موه يا سمي وكنيتي وحليتي وصفتي وافعلوا ما تؤمرون به والبخوزو كذلك جاوى ولبان وهذا الخاتم وتنام على وضوء تم وكل

صفة ارسال الهاتف

هو وصحيح بحرب ورياضته ثلاثة ايام تبدي
من يوم الاحد او يوم الخميس والتلاوة وعقب كل
صلاة ٥٥ مرة والبخور ايان وجاوي وهكذا
ما تقول اللهم اني استعينك واستغفرك واذكرك
واسبحك واطلب منك واتوكل عليك يارب

ك	هـ	ي	ع	ص
هـ	ي	ع	ص	ك
ي	ع	ص	ك	هـ
ع	ص	ك	هـ	ي
ص	ك	هـ	ي	ع

العالمين فبقدرتك وعزتك اعزنا واسترنا بين خلقك هليوش اثنين شينوش اثنين
عليوش اثنين طشنوش اثنين سرا كس اثنين عنايش اثنين قينوس اثنين يابوش
اثنين لالوش المنين ايها الملكان الرقيقان الموكلان بهذه الاسماء يا ملك محردوه جارد
ادخلوا على فلان بن فلانة واطمنوه بحرابكم واحرقوه بالنار بحق هذه الاسماء عليكم
بوتامرهما بما اردت تم وكمل باب توقيف اليد وقاطع الطريق

وتوقيف خيولهم عن المشي وكذلك الطواحين والسواقى والطيراني الهوي والناشي
يقف ولا يتحرك وتوقيف السكين والسيف على الضرب والمزين عن الحجامه
والفهد والخطيب الا ينكلم ويحبس المتكلم عن الكلام وهو توقيف لجميع ما تريد
وهو السر الخافي الذي لا يبيح الولد لولده ولا الاخ لاخيه وهو من الفوائد في
الشيخ شهاب الدين السهروري رحمه الله تعالى انا اقسم بحق من احل الجبال
بقدرته انهم سالوا الشيخ مرارا عديده ان يفيدهم اياه قايي فوجدوه بعد موته في كتبه
المضونة المدخرة وهو يقول كتبت هذا السر في هذا الكتاب النفيس وان شاء الله
اخفي امره مخافة ان يقع في يد من لا يخاف الله تعالى فيؤدى به الخلق وخفت ان
أخفيه في الكتب واموت فيما قبني الله عز وجل بسببه فان فيه فوائد كثيرة للمسلمين
وادخرته في هذا الكتاب وانا وحق الامره لودمت في قيد الحياة ما انه لا احد
الا لمن يستحقه ولا يؤذى به للناس وانا اقسم على من يقع له هذا السر العظيم بالله الذي
لا شيء اعظم منه لا ملك الا لمن يعرف قدره وادام درسه ولا تنس منه حرقا فيفسد
عملك وهو هذا تقوله بطوال الهمشاش بقش بقنيش رقهيط رقهيط كند يورش

كندريوش بطهش كج كفتح ال كلخ بادوش درويش هنا را كش فقد روقش
 كندريوش اصفا كيوش شروح قزمز هيطل ييطل خواطير قيرات كروكش كظهر
 بموادلج - اءوج فيءوج يعوبوييه بتكه بتكه فال اهيال هميال طفيال مطبح مطنشيت
 صمي كمي مميال مطبي لك يال اجيبوا ياخذام هذه الاسماء ووقفوهم بحق الاسم
 العظيم لا اعظم الذي تكلمت عليكم وقفوهم انهم مسؤلون الوحا الوحا العجل
 العجل الساعة الساعة تم وكل

يكتب ويعلق في الهواء وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم تكتب اذازلات الارض
 ثلاث مرات الى قوله اشتانا ثلاث مرات وبعد ذلك اكتب صم بكم عمي فهم
 لا يتكلمون صم بكم عمي فهم لا يعقلون صم بكم عمي فهم لا يرجعون ولا يبصرون
 اللهم بحق هذا الايات ان تسخر الى صاحب كذا وكذا بحق الهيا كل وبحق اني امر
 الله فلا تستعجلوه وبحق بدوح وبعد ذلك
 تكتبها في نحو بطه وهو خانها اصباوت اصباوت
 اصباوت اصباوت آل شداي الرحمن الرحيم

٢	ط	د
ز	هـ	ر
و	١	ح

صفة للضارب

يكتب هذا الاسم في ثلاث ورقات ويكتب في كل ورقة الاسم ثلاث مرات ويضع
 واحدة على صدغه الايمن والثانية على صدغه الايسر والثالثة بين الترتين على الشعر
 وهو هذا الاسم المبارك جهوت وهو سلطان علي سبع سلاطين الفريان اي الضارب
 تم وكل باب قياس الاثر

ولا تقيسه باصابعك وتعلم عليه تم تقول ائوح ائين اروخ ائين طلمج ائين
 هيش ائين فيس ائين اعلم معلوم انزل يا شيطموت واكشف لنا هذا الانران كان
 نظرة من الانس فطولوه وان كان نظرم من الارض فقصره وان كان من الله تعالى
 فخلوه على حاله بحق ويل لكل همزة لانه الى آخر السورة تم وكل

باب مجرم للباسور

الاشك في صحته يوخذ من الاسفيداج البذفي وهو الرومي وتلته بسبح ويدهن
 به ظاهر المقدة واداخل الحلقه كانه يبرانم وكل

(صفة يكشف به الانسان عن حال المريض)

ان كان مرضه من الارض او من الله فانه ان كان من الارض فان المريض يصفر لونه
وهذا ما تكتب في ورقته ثلاثين لاما في ثلاثة اسطر كل سطر عشرة لامات وتكتب
تحت اللامات تسعة واووات في سطر وتكتب عشر آيات في سطر وتكتب ثمانين في
عشرة اسطر وتضعها على قلب المريض يظهر لك حاله تصغير لونه وينتقل الوجع الى
محل اخر والله اعلم

صفة وجع الراس

ناقلته عن اختيا في الله محمد المومني وكان لثبه اراسي فما وجدت اصبح منه اوهوان
تكتب هذه الايات والاسماء مفرقة الاحرف هـ كذاب سم ال له ان رح من الرح
ي م ذل لكت ح في ف م ن رب كم روح م ب س م ال له ال رك م ر الرح ي م
اي ر ي د ال له ان ي ح ف ف ع ن ا م هـ ب س م ال له ال رح من الرح ي م
ل ا ن ح ف ف ال له ع ن كم هـ اول هـ م اس ن في ال لي ل و ال ن هـ ا ر
وه وال س م ي ع ال حل ي م هـ ال م ت ر ال ي رب ك ي ف م د ال ظل ول
و س ا هـ ل ج ع ل هـ س ا كن اس ا كن اس ا كن اس كن ا ي هـ ال وجع
وم س كن ع ر ش ال رح م ن ت ح ت ال رح م ن ل وان زل ن ا هـ ذال ق
ر ن ع ل ي ح ت ل ل و ا ي ت ع ح اش ع اج اش ع ا هـ هـ هـ هـ هـ
هـ و ص م د ي ط ن ح م هـ و ت نم و كل

باب عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه

وهي ان تضع على الحاسبة اي حاجة كانت في نفسك وتكتب هذه الاستخارة في
ورقتين لطيعين ويعملوا في طينة مثل البندق ونضعها في اناء فيه ماء وتكتب في
الاولى افعل والثانية لا افعل فمهما طلع على وجه الماء فافعله وتخالف التي طمست هذا
ما تكتب اللهم اني استخيرك خيرا استخاره من فوض اليك امره وسلم اليك نفسه
واستسلم اليك في امره وخلالك وجهه وتوكل عليك فيما جل به اللهم مخلي ولا يخر
علي وكن لي ولا تكن علي وانصرني ولا تنصر علي واعني ولا تمن علي ومكني ولا تمكن
مني واهدني الى الخير ولا تضلني وارضني بقضائك وبارك لي في قدرك انك تفعل
ما تشاء وتحكم ما تريد انك على كل شيء قدير اللهم ان كان الخير في امرى هذا وتذكر
بالامر الذي تريد في ديني ودنياه وعاقبة امرى فيشره لي وان كان غير ذلك فاصرفه

عنى يارحم الراحمين انك على كل شىء قدير تم وكمل (باب)
يؤخذ قشر البندق بنقع فى ماء سبعة ايام ويدهن به المصن الا بطن والمحل الذى فيه الصنان
فانه يبرأ باذن الله تم وكمل « باب سورة الاخلاص »

من اراد رياضة الاخلاص فعليه بالاخلاص والتطهر والتنظف ويغتسل ويجلس
فى مكان خالى عن الناس بحيث انه لم يكلم احدا من خلق الله فى المدة المذكورة وايكن
الذى يخدمه رجل صالح ناصح فى الخدمة ان احتاج اليه فاحترس على الطهارة وان
يصوم للترىض اول خميس فى الشهر فى اى شهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يوما صائما
عن ذى الروح وليكن الفطر على خبز الشعير والملح والزيت وتتلوا السورة كل يوم خمسة
الاف مرة عقب كل صلاة الف مرة فى جوف الليل الف مرة مدة اربعة عشر يوما
فتكون عدتها تسعة وثمانين الف مرة وباقي اوقانها تسر من التلاوة والذكر
والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والبخور عمال فى حال التلاوة وصفته تدويان ذكر
وجارى فاذا كان ليلة الجمعة اتختم وقد فرغ من تلاوتها تسعة عشر الف مرة يدعوا بهذا
الدعاء المبارك وهو اللهم انى اسالك يا واحدا يا فرديا صمد يامن لم يتخذ صاحبة
ولا ولدا يامن لم يلد ولم يكن له كفوا احد اسالك ان تسخر لي خدام هذه السورة
الشريفة ان تجيبونى الى ما اريد انك فعال لما تريد ثم تقول اقسمت عليكم باخدام هذه
السورة الشريفة بحق ما تعتقدوه الا ما امرتكم الا جابه فحينئذ يدخل عليكم ثلاثة مراتكم
وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه وجوههم كبار كالتراس ونورهم يكاد تخطف
بالابصار فيقولون السلام عليكم يا عبد الله يا صالح ورحمة الله وبركاته فنحن خدام هذه
السورة المباركة فما الذى تريد منا فرد عليهم السلام وقل اريد منكم اكراما واجلالا لهذه
السورة الشريفة ولان هذه السورة صفته ان تخدمونى وتطيعونى فيما امركم به على ان لا اريد
منكم الا حاجة ترضى الرب فيقولون السمع والطاعة قد برينا قسمك واجبنا دعوتك
واكن لنا عليك عهد وشرط ان من يومك هذا او ساعتك هذا لا تقع فى معصية الله ولا فى
الكذب ولا تاكل الثوم والبصل ولا سمك يوم الخميس داثا وتتلو فى ذلك اليوم
واليلة وهي ليلة الجمعة السورة الشريفة عشر الاف مرة وتهدى ثواب ذلك لاموات

(م ٢ - ابن سينا روحاني)

المسلمين وان لا تقطع صيامه الا ان يكون نهار عيد وان لا تقطع غسل الجمعة وان تزور
المقابر كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وان تقراها احد عشر مرة وتهدى نوابها لاموات
المسلمين فتقول نعم والله العظيم على من الشاهدين في حينئذ يصافحك - بتولوا لك قد
صرت اخا لنا فاي حاجه طلبتها اقضيناها لك ان شاء الله ثم تقولي لهم اعصوني كل واحد
منكم اشارة اطاعتهم افيقول انك الاول انا اسمي عبد الواحد اتلوا سورة وتقول يا عبد الواحد
اجيبك ولك على ان احملك الى مكة وارذك اني منزل لك في ساعة واحدة وبقول لك الثاني
وانا اسمي عبد الصمد فتلو السورة الى قوله الله الصمد وقل يا عبد الصمد اجيبك ولك
على احضارها اريدت من المأكول والمشروب والفضة والذهب من مباح الارض
وحد لك وبقول انك الثالث وانا اسمي عبد الرحمن فتلوا سورة وتقول يا عبد الرحمن اجيبك
ولك على ان اشاء نفوس الميامن المضى عدوان اخيمك عن عين الناس وانيك من البلاد ان
يالاخبار في حينئذ نسجد لله شكرا على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله سميعكم
وجزاكم الله خيرا فاحفظوها واحفظها عن الجهال فهذا امانة مني اليك ثم وكل

- فائدة عفة سغوف ووجع القلب -

يؤخذ عرق الايكر درهم ينسرون درهم جنزبل درهم كرويه درهم شمر درهم كرون
هندي شعير محلب درهم سنامكي درهم زرور درهم عرفسوس درهم يدق الجميع
بعضها على بعض ويستعمل منه درهم الى ثلاثة ايام في اى وقت كان عند الاوجاع
بحرب صحيح

- فائدة صفه مرهم عجيب نافع ان شاء الله تعالى للباسير وللقرح

وللمبارك والدمامل وهي كثير المنافع -

يؤخذ شمع وزيت طيب وسرج من كل واحد اوقية يضاف بعضهم على بعض
ويضاف لها درهم ملك ومربط ارج مسخنين على نار هادئة فاذ انهم رافى بعضهم يضاف
لهم راس خت وشبه زفره وتوتيا هندي من كل واحد نصف مثقال وجود سجنها
بلا نار فانه نافع ومبارك تم وكمل

- فائدة للوجع الذي يرمى الاسنان الى الارض ويغيب وجوده -

يؤخذ له هذه الاجزاء سودا اوقية صبر نصف وقيه تدق هذه الاجزاء مع بعضها

دقا جيدا وبمعجزة بمرارة البقر حتى يصير مثل اللبن اليا بس مصفها فوق ورد ثم تضعها فوق القلب واربطها بشرموطه فان الوجع يزول باذن الله تعالى ثم وذلك
* فائدة * اتهمت المرأة وارتدت ان تعرف صحة ذلك *

فاحسب اسم الرجل الذي اتهم والمرأة واسقط ما تحصل من اسمها بعد حمله تسعة تسعة فان بقي ١ فاعدا ولم يقبل وان بقي ٢ فانه خالطها ولم يقبل منها شيئا وان بقي ٣ فانه يطالبها ثم تمتنع وان بقي ٤ فانه تطالبه ويمتنع وان بقي ٥ فانه قد وافقها مرارا وان بقي ٦ فانه اعدهم زلة الزوجة وان بقي ٧ فانه اخذها بسرعة وان بقي ٨ فانه تطالبه ويمتنع ويهرب منها وان بقي ٩ فانه يملك نفسه عليهم ربه اعلم
(فائدة لمعرفة عدم الذرية ورجودها من الرجل او من المرأة)

فاذا اردت ان تعرف الرجل والمرأة بالخلف واعدهم تاخذ من جن جديد اخضر بلا بلل ونملاه ماء ويجمع مع زوجته وينزل نطفة من الماء الذي في الصحن ويبعثها في الندا ويغطيها بشيء الى الصباح وينظر الى الصحن فان كان في قعره فالمرأة ليس فيها ذرية والرجل فيه ذرية وان كان على وجه الماء فالرجل ليس فيه ذرية والمرأة فيها ذرية وان كان بين الوجه والقمر قريب من وجه الماء فالرجل مرهوق والمرأة موقه يؤخذ المرهوق لدنسج وقية دزبل وقية خرنفش حبلي وقية وسنقر وقية وقرض صعيدى وقية وعرق انطراب وقية ونشارة ركب وقية وسفوف الاصول وقية تسحق الجميع ناعما ويطبخ في عسل نحل على النار مثل العجمية ويفطر عليهم المرهوق ثلاثة اسابيع ولم ياكل من الغضات مطلقا يبرأ باذن الله تعالى واما الموقوفات من النساء فهم من سبعة خصال وروي عن سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام انه سأل حكيم الجن عن الصبية التي لم تحبل فقال نبي الله تمنعها عن الحبل سبعة خصال فقال سليمان بن داود عليه السلام وما السبعة خصال فقال الحكيم نعم يا نبي الله الاولى يكون في فرجها لحم زايد يمنعهما من الحبل والثانية يكون في فرجها ماء اصفر يمنعهما عن الحبل والثالثة يكون في فرجها ماء بارد الرابعة تكون ام اولادها مقلوبه تمنعها عن الحبل الخامسة يكون بها ريح النفاس تمنعها عن الحبل السادسة يكون في فرجها بروده تمنعها عن الحبل السابعة يكون بها بلغم يمنعها عن الحبل فاما التي يكون في فرجها لحم زايد فانها تشكي عند الجماع بوجع رأسها يؤخذ لها كمون ابيض

وفلفل وحصل البان ذكر ويصحن كل حاجه وحدها ثم يجمعهم بالصحن البالغ ويضربو
في عسل نحل منزوع الرغوة ورايق بياض البيض وتجعله في وبر حمل اول قصه وتعمله
صوفه وتحمله على اثر الدم ويجماعها زوجها تحبل باذن الله واما الثانية التي في فرجها ما
اصفر فانهما تشكي عند الاجتماع وعند الفراع منه يؤخذ لها نوم افرنجي وعود قرح ويعجن
التوم مع العود حتى يصير كالمرهم وتأخذهم عسل نحل ورايق بياض بيض وقليل من
الزيت وتجعله في وبر حمل اول قصه وتحمّل به المرأة تحبل باذن الله تعالى والثالثة التي في
فرجها ماء بارد فانهما تشكي عند الاجتماع بوجع ظهرها يؤخذ لها زعفران شعر وعقدة
ريح ويدقهم ناعما ويجعلوا في عسل نحل وتعمله صوفه وتحمّل به المرأة ويجماعها
زوجها تحبل باذن الله تعالى واما الرابعة التي ام اولادها مقاوبة فانهما تشكي عند الجماع
بوجع سونها يؤخذ لها حشيشة الخنش وقرنفل من كل جزء درهم ويضربو في عسل نحل
ويعجنه في صوفه وتحمّل به عند نزول الدم تحبل باذن الله تعالى واما الخامسة التي بها
ريح النفاس فانهما تشكي عند الاجتماع وجع اقخاذها يؤخذ لها عقدة ريح ونوم افرنجي
وجلد بنس تر وعفص ويعجنه في عسل نحل منزوع الرغوة وتعمل منه صوفه وتحمّل بها
المرأة ويجماعها زوجها تحبل باذن الله تعالى واما السادسة التي في فرجها برودة فانهما تشكي
عند الاجتماع يؤخذ لها لبن فرس بيضه او حمره ويسقيها اللبن من غير علمها ويجماعها زوجها
تحبل باذن الله تعالى واما السابعة التي بلمم فانهما تشكي عند الاجتماع وجع اعضائها
يؤخذ لها كمون ابيض وحب البركة وفلفل ويعجن في عسل نحل ورايق بياض البيض
وتعمل صوفه وتحمّل بها المرأة تحبل باذن الله

(باب)

بين عينك فان المضر وب يشتكي بوجع راسه وجميع اعضائه وها مات كتيب وقال الذين
لا يعلمون لولا يكلمنا الله وتاتينا آية وكذلك قال الذين من قبلهم مثل قوطهم تشابهت
قلوبهم قد بينا الايات اقوم بوقنون يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوا فيه
واذا اظلم عليهم قاموا كذلك تقوم فلانة بنت فلانة الى فلان بن فلان فسيكفيكم الله
وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم وكل

(باب محبة وتهيج)

تكتب في الكف بدم هدهد وتبخره بلبان ذكر وتوريه لمن شئت فانه
يتبعك ولو انه مقيد بالحديد وان لم تصدق فاوريه لبهيمه وهي هده الاسماء
انطاش مليش حماجا هاذه بحاط اناشري نم وكل
« باب محبة »

وهو انك اذا اردت العمل به فطهرتيا بك وبدنك وادخل في محل مختلي عن الناس في
ليلة الاحد بعد العشاء الاخيرة وتحضر بحجرة نار قد امك وتصلي لله تعالى ركعتين بالفتاح
والاخلاص وبعد ذلك تاخذ سبع حببات فلقل اسود وتضع واحدة في فمك وتقرأ
الاية سبعين مرة وتقول اقسمت عليكم يا خدام هذه الاية ١١ ١٠ ١٥ ٣٤ ١١٣٣٧
١١١٣١١ ١١١٣٥٣ ١١٦٤ كذا او كذا الى كذا وكذا الوحا ٢ المجل ٢ الساعة وتضمها
في النار وهكذا على كل حبة الى ان ينتهي عمالك وهذه الاية الشريفة زين للناس حب
الشهوات من النساء والبنين والقناطر المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة
والانعام والحرت ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب نم وكل
« باب ند كرفيه حساب الجمل الكبير وهو قلم بوضوح جميع الارقام المعجمة عليك »

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١١١	٣	٥٣	٥٣	٦	١٣	٧	٩٦	١٥
ي	ك	ل	م	ن	س	ع		
١١	١٠١	٧١	٩٠	٥٠	١٠٢	٧٠		

١٠٦

ف ص ق ر ش ت

٤٠١	٣٦٠	٢٠٩	١٨١	٩٠	٨١
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث
١٠٦	٩٠١	٨٠١	٧٣١	٦١	٥٠١

وبه تعرف المشكل من الارقام تم وكل (قائدة مجربة)

ومن مجربات النساء ما يقال لكوكب الزهره مع البخور الكامل مسكى بالخبير
يا نجمه العشا يا حمره زى المشمشه رجعتك بثلاثه تفاحات ترجى فلان ابن فلانه بثلاثه
خمرات جمره على لسانه ما ينسانى وجمره على عينه ما ينظر احدا غيرى وجمره على اوانه
ما يسمع الا كلامى نعمت وهي تنفع لمن تريد ان زوجها الا ينساها ولم ينظر احدا غيرها
ولم يسمع الا كلامها وقد جربوها بجملة من النساء

(باب)

وهو ان تاخذ عدد هذه الاية وهي قوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له
ويعملون عملا دون ذلك وكنالهم حافظين وعددها ٤١٥٨ ثم تاخذ اسم الطالب
والمطلوب فقط وتنزل بهما في مفتاح الوفى المثلث وزده واحدا وانزل به في بيت الباء
وزده واحدا وانزل به في بيت الجيم ثم تاخذ عدد الاية واسقط منه أس المثلث وانزل
بثلث الباقي في البيت الرابع وزده واحدا وانزل به في البيت الخامس وزده واحدا
وانزل به في البيت السادس ثم تاخذ عدد بيت الباء وبيت الواو واسقطهما من عدد الاية
وانزل بما بقي في عددها في البيت السابع وزده واحدا وانزل به في بيت الثامن وزده
واحدا وانزل به في بيت التاسع ثم علقه في سبية رمان حلوا قرأ عليه دعوة البرهتية
واحدا واربعين مرة وبعد ذلك علقه في الهوى ثلاثة ايام الميا لها ثم تاخذه وعلقه على
راسك ترى العجب وهذه صفة المثلث كما ترى تم وكل

ب ط د

ز ه ج

و ا ح

* فائدة * وهي طريقه اخرى على الطريقه

الاولى اعنى مثلها وهي لكل شىء تريده من جلب

خير او دفع شره وان تاخذ عدد الاية المذكوره في

الطريقه الاولى واسقط منه راس المثلث وتاخذ ثلث

الباقي ثم تحسب اسم الحاجه من خير او جلب او حبة او ضرر من جميع ما اردت

وخذ جملة عدد الحاجة وضمه الى ثلث الاية بعد اسقاط الاس من عددا الاية وانزل
 بالعدد المذكور في المفتاح ثم امشى بزياده واحد على طريقه الى ان يتم واذا كان عمالك للخير
 فيكون في النصف الاول من الشهر وعلقه في سبيبة رمان حلوه وعلقه بخيط حريري ابيض
 وبخره بسود وجاوي وان كان للشرف فيكون في النصف الثاني من الشهر وعلقه في خيط
 حريري احمر في سبيبة من الرمان الحامض والبخور صبر وزفت ثم اقر اعليه دعوة البرهتية
 الى ان يدور وهو ٤٧ مرة فان لم يدور فكل القراءة ١٢٠ مرة ثم نضعه في المعمول له بما
 يناسب طبيعته من اليروج وان تكن تعرف اسم امه فانظر الغالب على اسمه من الاخرى
 وضعه فيه فانه نافع جدا ان شاء الله تعالى وبحسن الاعتقاد المراد يحصل ثم وكل

(باب)

وهو ان اتوا هذه الاية على ما كول او مشروب او مشموم وتهديده لمن تريد وهي هذه
 تقول فروج وربحان وجننه ونعيم فمن شاء ذكره في صحف كرمه مرفوعة مطهرة بايدي
 سفره كرام برره قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور
 رحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تقراه سبع مرات ثم وكل

(باب)

تكتب هذه الاسماء في كاغد نقى يوم الجمعة وتشد على المضد الايمن وهي هذه ططا
 همليخ ابتهجت القلوب وسرت القلوب وانبتت الانفس لحامله فلان ابن فلانه
 صمصمها يوع وواكيع يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله سلام قولاً من رب
 رحيم فلما راينه اكبر نه وقطن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم
 وجوه يومئذ ناضرة تعرف في وجوههم نضرة النعيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين ثم وكل

(باب)

فاذا اراد العمل به وتري منه عجبا فاعمل صفحة من حديد احمر يوم الثلاثاء ساعه
 الزهرة وتنزل فيها الوفق بسائر حروفه وايدا بحرف الجيم وا كنيه في ظرها وتوكلوا
 ياروحانية الحروف بحلب فلان ابن فلانه اسرع من لمح البصر بعد ان يتلو عليه هذه الاية
 ثلاث مرات وتبخره بصندل احمر وتجعله قريبا من حرارة النار فانك ترى العجب
 من الالفه والحجه وهذه صفه الوفق كما ترى

وهذه صفة اخرى

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

وهذه صفة الايات التي تتلى بسم الله الرحمن الرحيم كما انزلناه من السماء فاختلف به نبات الارض فاصبح هشيما تدوره الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذا القلوب لدى الحناجر كاظمين مالا لظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ثم وكل * باب حبة وجاب *

تاخذ قنانيه وتجعل فيها زيت وتجعلها على نار لينة وتأخذ حب فلفل عد ١٣٥ وتجعلهم قدامك وكلما تقرأ العزيمة مرة ارمي حبة الى تمام العدد والبخور كن دروميعة وهذه هي العزيمة خرجت من باب الدار لقيت الدنيا انا ولقيت ثلاثة عفاريت واحد نائم والثاني قاعد والثالث طائر فحليت القاعد والنائم واخذت الطائر صيرته خلف فلانه بنت فلانه خرجت تشق ثوبها ناشره شعرها الا طمة خدتها يدها على فؤادها تززع وتقول النار فلا قاها الشيخ ابومره والشيخ زعزع فقال لها مالك يا فلانه يا بنت فلانه يصفر لونك ويدك على فؤادك وانت تزعي النار النار فقالت سحرني فلان بالزيت المغلي والفلفل ثم شققت شقه قالوا زادك الله نارا على نارك ولهيبا على لهيبك حتى يكون قدامك نارا ومن فوقك نار وعن يمينك نار وعن يسارك نار لا يطفئها ماء ولا بحار توكلوا يا ايها العمار واجناد العفاريت الطيارة اجلبوها بحق ايضكم واسودكم بحق شخصكم وبحق كبيركم وصغيركم وبحق اهلها شرها اذوناى اصباؤ آل شدائ اجلبوها وهيجوها الى فلان بن فلانه بحق هذه الاسماء عليكم الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ ثم وكل * باب الوق بين الزوجين *

تكتب البسملة احدى وعشرين مره جبرائيل يموت ميكائيل يموت اسرافيل

يموت عزرائيل يموت مات قلبك يا فلان يا بن فلانه عن النساء جميعا لا على زوجتك فلانه
 بنت فلانه وتكتب وضرب لنا مثلا وبسى خلقة الى اخر السورة ثم وكمل
 يكتب في ٣ ورقات واحده تحمل والثانية بوضع في الخده والثالثة تدفن
 تحت القبة

(باب نهيج)

اذا اردت ذلك تاخذ كاغد وتقص منه صورة من تريد حب او كره وتكتب اسمه
 واسم امه وتكتب على راس الصورة قل اعوذ برب الناس وعلى يدها اليمين ملك الناس
 وعلى يدها اليسرى اله الناس وعلى رجلها اليمين الوسواس وعلى رجلها اليسرى الخناس
 وعلى صدرها توكل يا سواس وانت يا خناس بمحبة فلانه بنت فلانه في فلان بن فلانه
 الواح ٢ المجل ٢ الساعة ٢ ثم تاخذ سكين وتكتب عليها هذه الاسماء والفانطرات وهي
 هذه كما ترى ١٨١ ١٦١ ١٤١ ١٢١ ١٠١ ٨١ ٦١ ٤١ ٢١ ١٠١ ٨١ ٦١ ٤١ ٢١ ١٠١ ٨١ ٦١ ٤١ ٢١
 في قلب الصورة وتمزم عليها هذه العزيمه تقول اقش ٢ واقش ٢ يفشى نفسا هه شقلىش
 اهمى بهى اجلب ايها الاحمر واجلب فلانه بنت فلانه الى محبة فلان بن فلانه ا لشون
 ٢ المجل ٢ الواح ٢ الساعة ٢ والبخور ربيعة وقسط ومرو وهو باب عظيم الشأن
 ثم وكمل

(باب للقبول)

اذا كتبت هذا بمسك وزعفران وابن امراه ولدت اول ولد ذكر ثم توضع في
 العمامه فكل من راه احبه وذلك احدى عشر حرفا في صورته الالف اب ت ت ط ظ
 كل ل اى تم ولعل

(باب خلو المكان لاستحققه شرعا)

يكتب يوم السبت على بيضه قاسده وتدفن في المكان فانه لا يسكن وهذا ما تكتب
 شفشفى ٢ شفشفى ٢ ملاحى ٢ رماضنى كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا انفروا خفاقا
 وثقالا ويسالونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى
 فيها عوجا ولا امثا ثم وكمل

باب المحبة

وهذا ماتكتب ترش ٦ تريوش ٦ فيش ٦ مشلوش ٦ موش ٦ برش ٦
شكش ٦ المعجل الوحى الساعة ياروحانية بحق هذه الاسماء عليكم بحجاب كذا وكذا
الى محبة كذا وكذا تكتب فى ثلاثة اوراق وتحرق كل ليلة واحدة مع لبان ومصطكى
ثم وكل باب لربط العريس والجماعة

يكتب على موسى هذه الاسماء صموت ٥ ممدود ٥ معقود ٥ حج ٥ وحيل
بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باشياعهم من قبل انهم كانوا فى شك مرىب انك ميت
وانهم ميتون الى نختصمون وبعدها تكتب على الموش خطيه لمن شئت واربط بخيط
نيسر وتديره تحت حجر ثقيل ثم وكل

باب النصر

قال بعض العلماء من كتب هذه الايات فى حرز وجعلها فى قلنسوة وحملها
معها لا يقف احد بين يديه ولا يزال منصورا وهى ان ينصرمك الله فلا غالب اكم
سيهزم الجميع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة ادهي وامر لقد نصرمك
الله فى موطن كثيره ولقد نصرمك الله بيدروا انتم اذلة شاهت الوجوه ٣ مرات ثم
وكل باب

وهو ان تصور صورة من ورق وتكتب على جبهتها اسم المطلوب وعلى صدرها
هذا السطر كما ترى ف ١١ ل ١١ هـ ١١ و ١١ الله ١١ ل ١١ ح ١١ و ١١
تعلقه فى حائط شرقيه واطلق البخور واتلوا المزمع عدد ٥١ مرة وكل فى اى
صورة اردت بعد ان تكتب تحت السطر الاول سير والى كذا وكذا وهذا وهو
القسم بهوتر ٢ كوش ٢ قرش ٢ نفخ ٢ هوشن ٢ طيوش ٢ انى اجب يا اتا وافعل كذا
وكذا بحق قل هو الله احد الى اخرها ثم وكل
(باب محبة وتهيج)

وهو ان تعمل شخصين صورة انى وذكر من رق غزال وتنزل فيهم الحانم
المنث كذا اضعه لك تضع الذكر فم تحط فيه قطعه سكر نبات وتلقى الاثى على الذكر
على بعضهم البعض وتنزل البرهتيه دائره فى ورقه يضا ونقرا عليهم البرهتيه عدد ٣٨

مره والبخور عمال وهو حصا البان ذكر وبعد ذلك نخط الشخصين في الورقة وتلف عليهم
خيط حرير ابيض وتدلهم في محل مظلم لا احد يرى فيه شمس ولا قمر تنزل اسم
الرجل في صورة الانثى واسم الانثى في صورة الرجل وتكتب بزعفران وماء ورد
ودم الاوين وهذا ما تكتب

صوره الرجل

و	والفقيه	ج
عليك	فلانه	منى
ب	حبة	د

صورة الانثى

ب	عليك	د
حبة	فلان	والفقيه
ج	منى	و

تم وكل (باب لكل همز لمز)

تكتب على اثر المطلوب وتوقد في زيت طيب وهذا ما تكتب وبه تعزم على الاثر
والسراج بسم الله الرحمن الرحيم ويل لكل نياهيل ٢ همزه هملائل ٢ لمزه للمائل
٢ الذى جميع الهبايل ١ مالا ملائل ٢ وعدد عزباء ٢ يحسب هلبائل ٢ ان ماله طهطهائل
٢ اخلاذه خهجيائل ٢ كلا ليذن الكهائل ٢ في الحطمة جطميائل ٢ وما ادراك
قميطهايا ١ ما الحطمة حطمائل ٣ نار الله محجلبائل ٢ الموقده اليائل ١ توكلويا خدام هذه
السورة الكريمة بكذا بحق نار الله الموقده التي تطلع على الافئدة انها عليهم موصدة عمد
ممدده صدق الله العظيم تم وكل (باب لعقد اللسان)

كشلع بعلع فعلكم شكل جمع ملكن كازانت المبدى المعيد الفعال لما تريد انت
الحى المميت انت الجبار المئين انت القوى المنفرد بالرحمة تم وكل
فائده لاخراج الضمير والفعال

فمن اراد ذلك فليقرأ الفاتحة مرة ويضع يده على حرف من حروف الجدول الاتى
ذكره ويكتبه ويترك بعده اربعة احرف وياخذ الخامس ويضعه الى الاول الذى
ابتدى به حتى يكمل عشرين حرفا فقط فيتحصل من هذه الاحرف خمسة امور
الاول السرك فيه راحة لمن اراده الثانى ومن يفعل ذلك يلق اثاما الثالث طريق افراح
واقبال وخير الرابع ابشر تنال مرادك ومطلبك الخامس اقبل ولا تخف فنعلمك محمود

سبح الله اعلم وصفة الجدول هاهو كما تراه مرسوما

ا	و	ط	ا	ا	ل	م	ر	ب	ق
ت	ن	ي	ش	ب	ر	ي	ق	ر	ل
ك	ف	ا	ت	و	ف	ع	ف	ف	ل
ي	ل	ر	ا	ا	هـ	ذ	ا	ل	ت
ر	ا	ح	م	ح	ا	ل	ق	ر	ف
ح	ك	ا	ا	ف	هـ	ي	و	د	ف
ل	ل	ب	ك	ع	م	ق	ا	و	ل
ن	ي	ل	م	ك	ا	ا	و	ط	م
ر	ت	ح	ن	ح	ا	ا	ي	و	م
د	م	ر	ب	و	هـ	ا	ا	ك	د

تم وكمل

فائده للحما الباردة

يكتب هذا الطلسم في ثلثه اوراق ويحرق حين حضورها عليه فانها تذهب
وهذا مات كتب ٥٩٧١٨ ١٥٩٤١ ٦٥٩٤١ ٥٩٣١٠٠ تم وكمل

فائده للاحفظ. وتصليح لتعاليم القرآن وغيره

تكتب هذه الكلمات في كفك وتعلقها على الريق وهي هذه ارفيا ئيل عزرائيل
جبرائيل اسرافيل فانما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين كهي مص حمسق والقلم
وما يسطرون تمت

فائده للعين المدمعة التي تحرق

يؤخذ لها جزء جلنار وجزء شبه نوبى وجزء قرض وجزء عقص وجزء زرد تيل
الجميع في ماء في فتجال من العشاء الى الصباح وتصفى الرايق وتقطر منه في العين بقنطة
تفعل ذلك مرارا فانها تبرا باذن الله تعالى تم وكمل

(باب عطف ومحبة)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا ودود انت الذي اعلنت سر المحبة والمودنى
 قلوب اهل الاسرار وانت الذي اكملت دوا الطالبين بنور الانوار تجليت
 بالعر الدائم والنور القائم فاحييت الاكوان واظهر الانسان وخلقت الاشباح
 والفت ما بين الارواح اسالك اللهم بودك وسريان حبك في قلوب انبيائك ورسلك
 واوليائك واصفياءك ان تلقى حبك وودك في قلبي وتلقى محبتي ومودتي في قلب
 كذا وكذا كما القيت الوحي على قلب نبيك وحبيبك سيدنا صلى الله عليه وسلم وان تسخر
 لى روحانية هذا الاسم الشريف وهو اسمك يا ودود وتجعل ناصيته بيدي انك على
 كل شىء قدير وبالاجابة جدير اجيبوا يا روحانية هذا الاسم الشريف الاعظم
 الاكرام وتصرفوا في قضاء حاجتى وباع ارادتى وفيما امرتكم به مالح ٢ ماخى ٣
 هملو حيم ٣ اجبتهم ربا واحدا في العالمين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٣ بارك الله
 فيكم وعليكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ثم وكل

(باب جلب)

تاخذ ٣ فلفله سودة تقرا على كل واحد ردها على فطفى مسحا بالسوق
 والاعناق عدد جل الاية على كل فلفله توكل تقول اقسمت عليكم يا خدام هذه
 الاية الشريفه بحققها عليكم وبطاعتكم لديها ان تجلبو روحانية كذا الى كذا
 الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ بارك الله فيكم وعليكم ثم وكل * باب تهيج القاروره *
 تاخذ القارورة وتجعل فيها خمرا وسبع حبات فلفل ابيض وسبع حبات
 فلفل اسود وسبع عدسات وسبع شعرات وسبع قمحات وسبع ملححات وسبع
 حصوات ايان ذكر وسبع ورقات آس وتسد فيها اثر المطلوب ثم توضعها على
 الحجر بعد العشاء ويكون العمل ليلة الاثنين من اول الشهر والقمر مسعود ثم
 تقرا العزيمة الاتية ٤ مرة وهي تقول اشعلت النار واطلقت بخور العمار
 وصعدت الصواعق الشداد وزلزات الارض والبلاد ودكت الجبال دكا ونارت
 الرمال وهاجت الرياح وانحدث قلب فلان بن فلانه او فلانه بنت فلانه لمحبة والقاق
 والتهيج والكرب الشديد ودارت بها الارواح بالسلاسل والاغلال والامور

للصواب الثقال ثم دكت الاض وتزلزلات وبكت السماء واضه - طربت
واظلمت النجوم وانكدرب وتصاعقت الحن ونفرت ووقعت السماء
السابعة على السماء السادسة والسماء السادسة على السماء الخامسة والسماء الخامسة على الرابعة
والسماء الرابعة على السماء الثالثة وسجدت الملائكة على صسفات الوجوه خوفا وتعبا
لله الواحد القهار العزيز الجبار الذي اذل كافرا غدار وكل متمرد جبار دكت الارض
وزفرت وتطاير الحن ونفرت وتصاعقت المردة ونطايرت وصاحت الحن باصوات
الهرب الهرب الى بلاد الترك والعرب فقال الشيخ الكبير والسيد الامير ما بالكم يا معشر
الحن والشياطين ما الذي زهاكم ومن بشره ماكم فقالوا لها نا الشيخ فلان بن فلانة
الطالب بسحره وعظيم مكره وهو يشتكى من قطيعة فلانة بنت فلانة فقال ابن اخيكم
طابوتا وعمكم باكونا وولبن الفارس طباطب والشيخ طومان صاحب القبة والميدان
واين وشملية تمام ليقا اذهبوا اليه وقبلوا الارض بين يديه وقل له الشيخ الكبير والسيد الامير
يقرئك السلام وبامرك ان تاخذ عشر من لاعوان الشداد الاركان يقتلوا في الهواء
كالعقاب ويدخلون على فلانة بنت فلانة كالعيان او يعبروا من طوقها كالفيران
ونخرجوا من ذبلها كالنيران ان كانت نائمة ايقظوها وان كانت يقظا نه فزعوها وان
كانت تاكل غلوها وان كانت تشرب شرفها وان كانت قاعده قيموها الى فلان بن فلانة
اجلبوها وهي جورها وقولوا له خذ مطلوبك واكفنا شرك وشر عزيمتك فقد الهيتنا
بالبخور وعظائم الامور هاهنا بجات والبخور معيه سايله وسندروس ولندروس وهذا
زجر العزيمة يقرأ بعد كل سبع مرات مره وحده تقول اقسمت عليكم ايها الارواح
الروحانية بحق تورا موسى وانجيل عيسى وزبور داود وبحق من قال للسموات
والارض انتم اطوعا او كرها قالنا انينا طائعين وبحق القران العظيم احببوا ما امرتكم
به ومن يخالف منكم يرسل عليه شواظ من نار ونحاس فلا تنتصرون وصاعقه مثل
صاعقه عاد وادم اندر من شيء الا جهنمه كالرميم اجيبوا وافعلوا ما امرتكم به بارك الله
فيكم وعليكم الواحا المجل الساعه ثم وكمل « باب »

اذا اردت العمل بهذا الباب تكتب العزيمة في ورقه وتمخيتها بالماء وتجعل الماء في
قدره وتكبها على النار واقرأ القسم مره ثم نزلها فاما تسقيه للمطلوب او ترشه في
طريقه فانك ترى العجب وهذا ما تكتب وبه تعزم والبخور لبان ذكر ومعيه سايله

حورسين القبور الناشف والعمل البت وهذه المريمه تقول بسم الله اطلقت النار
 وطرحته بخور العمار وتكلمت باسماء العزيز الغفار الق-زلزل الجبال وتنشف البحار
 ونحرق العصاة والعمار السلام عليكم ايها الملائكة المتوكلون باعضاء كذا ابن كذا امن راسها
 الى قدميها والجار يون في دمها ولحمها وعروقها ومفاصلها ان تجلبوها وتبيجوها واعجوها
 واحرقو قلبها بمحبة كذا ابن كذا حتى لا تاكل ولا تشرب ولا تنام ولا بقرها فرار لا في ليل
 ولا في نهار بحق شاه ياه قاء اصباوت ميوت ميوت ابرهوت برهيو وكما كما نكت قاصا بها
 صهار فيه نار فاحترق احترقت قلب كذا بمحبه كذا ابعبع قنور معلة على نار الجهور
 عمن غن وتنور في قلبها ولا نبرد ولا نهم عن الا في عشاء ولا في البكر سوى نار على نار
 تهب في صدرها وتنور حتى تجري وراءه وتدور وتبكي وتبور يا مسكان هذا المسكان
 الماء والجهور انشفت البخير وسقطت الطيور وتزنت الارض والجبال والصخور
 وتحركت الموتى في القبور حركوا قلب كذا ابنا السحر وضيق العبدور وانسحبت
 من السمور وطلعت بكلايب الحجة وميجان المشق وطيران القمل باويل والثبور ان
 سمعت ببركه حاجت وان مد عنها هامت وان كلمها حاجت بالفرح والمرور فلا ينقذك
 عنها هذا العمل حتى تنفج اسرافيل في الصور وتقوم الموتي من القبور وان ربك انفور
 شكور اسرعوا باخدا من هذه المريمه بكن طويق كفق بفق عطف عطف باغ
 سند باسم هاهيه افسدت عليك يا مدلا من ابن ميمون العطاس توكل فلانه وامسكها من
 القدم الى المراس يطير منها النوم والناس يحركوا قلبها وطبعها ياوسواس الخناس الذي
 يوسوس في صدر الناس من الجنة والناس هاهي حاجت وماجست ومن عوايل السحر
 هامت ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم وكل

عضت الكلب والقوبا واذا دهنت به حجر المغناطيس ابطال فعله في جذب الحديد
وان غسل عاود الى ما كان عليه جمجمة بن آدم حدثني رجل من اهل البحر بن قال كنت
مشغوفاً في ايام شبابي بامرأة وقد كنت واجهدني الغرام ومكابدة الحزان فشكوت
ذلك لرجل من اهل الصعيد فقال اماما تجده من حبها واجتماعك بها فلا سبيل الى ذلك
ولاكن هل لك في السلوي فقلت ولا ابغى سوى ذلك فقال لي عليك بتحصيل جمجمة بن
آدم فاجتهدت الى ان حصلت ذلك وجئت بها اليه فاخذها وغسلها غسل جيداً
وصب فيها ماء فقال خذ واشرب على اسمها واسم امها ففعلت ذلك فوالله كاني
كنت نائماً فاستيقظت ولم يخطر على حبيها من ذلك اليوم واذا دفنت في
برج حمام انتم الحمام وافاج

« نعيان الجوف »

اعني الذي ينزل من الدبر يجفف ويسحق مع متله كل ثم يكتحل به
عند النوم فان ذلك مزيل للغشاوه

« القول على النساء واحوالها فان هن احوالا غريبه »

« وفيهن خواص عجيبة وامور غريبه »

منها ان المراه الخائض اذا مت من الذئب هرب منها وادارت الغنم لا يقربها الذئب
واذا هجم عليها اخذها بالنقص وان الخائض اول حيضتها اذا دفت من الرياحين افسدتها
وان الخائض اذا امشت في مقامات الفتاكل بيت وطنه صار مرا ولا ينبت ووضع
قدميها نبات * وقال علماء الباه

الرجل اذا وطىء الخائض افسدت دهنه وغشى بصره ولحقه بين اشبيه وذكره
جرب فاحش لا يرجى برؤه واذا لبست الخائض ثياب الرجل ولبسها الرجل
بعدها اذهبت عنه حما الربع وان المطلقة اذا تبخرت بشعر امراه اخرى
فتسهل عليها الولاده ومن خواصها ان ابن المراه اذا غسالت به المين نفعها من
قروحها ودبل سلاقيها ونش اورامها واذا شرب بالخمر فمت الحصى واذا
اردت تقطع ابن المراه تدق جلدة ناعمه وتدر على حلومة التدى واذا اردت تعزيز
اللبن تكثر المراه من اكل الفجل نيا واكل رية البقر مشوية يا خلل والنعناع

(القول على المواشى والدواب وما أشبه ذلك)

القول على الجمل وخواصه قضيب الجمل يجفف ويسحق بأعسل لصاحب عمر
ابول وكذا الذي يبول في الفراش وينفع من ورم الكبد عين الجمل اليمنى بخرز
عليها جلد غزال وتعلق على عضده اليمين فانه قبول عظيم ربة الجمل اذا وصفت
حارة على الجسد المصغر اللون حبه شحم الجمل اذسلى على النار وشمته الاقاعى
ماتت شعره يسد على ذكر من يبول في الفراش نفعه

القول على خواص الناقة

اذا كانت حمرة اللون سوداء الحلق كانت مختاره لبتها في وقت حلاها يقوى النفس
يشد الظهر وينعم البدن ويعين على الجماع والتمضمض به ينفع من وجع الاسنان
مرارة الناقة تطلى على نهش الهوام بولها يطلى على الجدرى فانه نافع
(القول على خواص البقر واول ذلك الثور)

مرارة الثور مع زيل الفار يتحمل بها صاحب القوانج وفي كتاب الايضاح ان خصية
لعجل الصغير تسحق وتشرّب منها قدر حمصه في شراب فانه يجامع تلك الليلة ماشاء الله
(بول العجل حار يقطر في الاذن للطنين)

(القول على البقرة وخواصها)

لسودا لبتها في وقت حلاها يحدا البصر ومن داوم على شربه حاميا يزيل صفار الوجه
مراير البقر على اى صفة كانت يكتحل بها صاحب الغشاوه وكذلك مرارة الثور
(القول على بعر البقر)

بخاط بخل حمر ويطلّى على الدمايل وقالوا ان صاحب الكبد اذا اكل لحم الثور
مشويا يسيرج نفعه ذلك وعظامها تحرق ابقر الدواب

القول على الجواميس وخواصها

وقيل ان في راس الجواميس دود اذا علق على احد لم ينم

القول على الغنم وخواصها

في الضان خواص لا تحصى قرن السكبش اذا دفن تحت شجرة كثرت حملها وانزل
ابن سينا الروحاني

قلع وهو حي وعلق على صاحب الضارب ابراهه اليمنى لليمنى واليسرى لليسرى اليه
الخروف تضرب بالمدد اسكثرة تلبين الصلابات والعصب مبدولة النعجة اذا اطعمتها
لصاحب الزحير نفعة (القول على الماعز وخواصه)

تلبين الماعز في وقت حار به ينفع للسعال قرن الماعز اذا عمل في فم المطاقة سهل
عليها الولادة مرارة الماعز مع النشادر يسحقها وينصف شعره العين اي الشعرة
الضاربة بالعين يتلحمها يطلى بها في الحال لم تعد ظام الماعز محروقاً يسقى بالعسل
لمن يبول في الفراش واما من الماعز اليابس فيسقى له نلم الماعز المحروق
بختم الجراح القول على الخيل وخواصها

قال الله تعالى الصادقات الجياد وقال صلى الله عليه وسلم الخير من قود بنواصي الخيل
ويقال الفرس اذا كانت سائلة الغر محجلة لثلاث مطلوقه اليهين مبارك علي صاحبها
ميمونه دم الفرس محال الاورام حافر الفرس اذا وضع في اسقفه البيت طرد
الذمل اكل لحم الخيل يقضى القلب مع قصاب الحصان يحل الاورام
القول على البغل وخواصه

اذا نحملت المرأة بصوفة من عرق البغل تقطع الحبل والحيض
حافر البغل يلبت بزيت طيب بعد حرقه ويدهن به رأس الاقرع فانه يافع
مع وادن البغل ايضا يقطع الخيل زيله كذلك وان جمعهم كان احسن
القول على الحمار وخواصه وما فيه من المنافع

طحا له اذا احرز عليه بجماد غزال كان فيه قبولا وهيبة عظيمة
القول على الحمار

لبنها حين حلا بته يغسل به العين بنفس اورامها واداد هنت عودرمان بلبن حماره
ويترك في البيت اجتمع عليه البراغيت وفي هذا القدر كفاية لك يا ايها الطالب
* قائده للسعال * وهو ان ياخذ من دم خروف اوقيه وزيب ودقيق وشعير
ويسحق الجميع في ماء حار ويعمل في عسل منزوع الرغوة ويطبخ ويستعمل مده
ثلاثة ايام فيبرأ بادن الله تعالى

«قائده» لداء الثعلب ضاف شاد حرقته وادبته بخل حمر حادق وطلية فانه نفعت به

شحم خصى النيس تنزع منها العروق وتشرح وتجفف في الشمس بدمها وتذاب
 بدهن زبيب بذلك به المشاعر بعد التنضيف وقال آخر اذا اردت ان يتبعك
 الخروف اربط اذنه بخيط صوف واما مضى امامه وقال آخر ان شحم الضان اذا جمع
 مع الزفت وعمل مرهم ووسط على قطنه ثم يلمصق على الدم والجراح فانه يبرأ وقال آخر
 حكى رجل انه زام رجل ضعيف بالمدينة فنظره رجل آخر فاني بزل سحر وعصره به
 فاقطع من حينه ويقال ايضا ان شربه ينفع من الالوجاء الركب وقال آخر اصابة
 وجع الظهر انة خافوصف له ادمان شرب ابن الناقه حليما فاستعمله فبرى من ثلاث
 مرات رور رصا بنى داء يقال له الجرب ثم حدث بعد ذلك قروح حبيثة
 فشكوت ذلك لرجل من العارفين بامر المراه فوصف لي مخ اقصاب الاكاديش
 فاستعملته فانبت اللحم الحى واكل اللحم الميت وقال آخر لقد وصف لي للضارب
 مخ الذيب فاستعملته فبرئت من ثلاث مرات وهذا القول كافى والله اعلم
 (دواء لعقر الدواب مجرب)

يؤخذ دم احوين وعظم بقر محروق وقلى وملح اندراني يسحق الجميع ويذاب
 بنخل حمر ثم يطلى به العقر وذكر ان الخشيشه التى تاكلها المساطيل ادحت على العقر
 دبلاته وكذلك الحنا مع الصبر وعظم الدجاج محروقا وسوس الخشب وحشب
 البحر كل ذلك فيه نفع ظاهر

(فائدة) الممغلة اذا امتلأت الفرس فلاجها يدبح على ظهرها قنفذ و يقطع لحمه
 فانها تبرأ بادن الله تعالى وكذلك الانسان مثله ياخذ جوز هندي وعرق كبر فانه
 يتبخر بهما يبرأ بادن الله تعالى ومما ينفع لبلع الريش وبشم الخشيش تطعم
 ورق السن في علف البهيمة فانها تقذف ما حصل في معدتها وقيل اذا وقف
 الدوار فاربط حصياتة بخيط صوف احمر بيدك الشمال وقال آخر اذا فلتت
 البهيمة بان تدس في دبرها حنفسة فانها تمرض واحذر من ان تاكلها فانها تموت
 وقال اذا دفنت في زريبة الغنم راس الذيب مرض غنمها من حينهم

ويقال انه ليس انفع للمقر من ان يخشى من وبر الابل وقد جرب
 ويقال انه ليس انفع للممغلة من عرق الجناج يؤخذ درهمين بسحقا ويضاف بهاء

حار ويسمط به وقالوا اذا تعلق بحلق دابة نخذ جهدك من البق واطلقه على النار
بحيث يصعد الدخان فخلق الدابة فانها ترى ما في بطنها من العلق وادنا الصاب
اعضاء البهائم سحجا فتطليها بالماء الحار والنخالة ثم تدهن بالسمن القديم والله اعلم
(القول على بعض الوحوش الكاسرة)

* القول على النمر وخواصه *

عيناه اذا احرقوا ارجفوا من علقها عليه ودخل فيما فكل من دخل عليه انصرع
من الجن والانس بشرط ان لا يلتفت الى جوانبه بل يحدق نحو الداحل عليه ثم يصرع
به فانه ينصرع وافاقته ان ينزع معلق عليه دمه ينفع التواليل والجراح شحمه
التي بين عينييه من غلاها بدهن ورد ثم دهن بها جبهته كانت قبولا عظيما نحه يدهن
به الجزام القول على الدب وخواصه ومنافعه

شعره الاحمر اذا بنخر به صاحب الحمارى بحرب مرارته تنبت الشعر في راس
الاقرع خصيته تشق وتذاب بسيرج وتطلى على قدمك وتضعه على بطن امرأة
وهي نائمة فانها تنعاق عن الرجال دماغه يطلى على راس من به صداع او شقيقة
وان عطس في وجرة امرأة حملت

القول على الضبع وخواصه ومنافعه

قال افلاطون في كتابه من اخذ شعر الضبع الذكر من حول فيخذه ثم احرقه
واذيب بزيت وطللى به دبر انسان فانه يصير ما بوا اسانه من حملة معه لم ينبج عليه
كلب بده اليمنى تقطع بالسيف بضربة واحدة ثم يخرز عليها بجلد ارنب من
حملاها كانت له قبولا وهيبة جلده من عمل منة خريطة تملى من ورق الشيح ثم يحملها
فكل امرأة رأت حبيته عينه اليمنى تنقع في خل خمر سبعة ايام ثم تجعل تحت فصوص
مخاتم من ايسه لم يعمل فيه سحر وان ايسه مسحورا ابطال عنه السحر بهر يبنخر
به صاحب الربة يرى رجله تعلق للعين

القول على الضبعة الانثى وما فيها من الخواص

ان من اخذ فرج الضبعة وشرتها وشدها على عضده الايمن لم تراه امرأة الا واتبعته
وهو مايج القول على الخنزير وخواصه ومنافعه

ناب الخنزير يحمل لاخوف بالليل شعره يخر به في الكمنوز يبطل حركتها نابة
 الايسر من رماه مكان نار فيه النكد دمه يدهن قدم المسحور يبطل سحره
 * القول على القرد وخواصه ومنافعه *

شحمه اذا عمل تحت راس تايم غطط في نومه حتى ينزع من تحت راسه وان
 حرق وسقى منه انسان احرسه وحراه يسقى للطفل في لبن امه يهدي من الصراخ عيناها
 تعلقها عليك ثم يخرج تمشي بين الناس من لقاك مازح معك زبله يعمل في حضاب
 المرأة قانه طلاق «القول على الكلب وخواصه ومنافعه وضرره»

ناب الكلب من علقه عليه سكن عنه عضه الكلب وان علق على من بطى نبات
 اسنانة من الاطفال نبت من غير المويبر من اليرقان ومن حمله معه عقد عنه نبح الكلب
 ومن خواص الكلب اذا رمى بحجر واحد وارماه حين يرميه بخلي في شراب
 ويسقى لاحد قانه لا يزال بضحك ويضطررب في بطنه وينفع لمن يتكلم وهو نائم يرميه
 الى مني تجفف وتحرق وتدر على القروح من الجزام غين الكلب الاسود تدفن في
 مكان يوم السبت قانه يخرب قرام الكلب الاسود اذا وضع تحت جرة النبيت سرع
 سكره منفحة الكلب الرضيع تسقى لمن عضه الكلب
 * ومما نقل عن عبد الله بن جعفر *

ان من احد اضفار كلبه من يدها اليسار ثم تسحقه وتسقيه للمكلوب ثم تربيه وجهه في
 المرأة فان قال انه يرى صورة كلب فاعلم انه لم يرى الا في النادر وان قال انه يرى صورة
 ابن ادم فاعلم انه يرى فعالجه زبل الكلب الايض يخر به الكمنوز يبطل حركتها
 حصي الكلب يشوى او يسلق ويسقى قانه يهيج الباه واذا كلبه الحامل تلدا نثى باذن
 الله تعالى ذكره يملق على الفخذ عند الجماع يهيج دمه بطل بالكمون الكرمانى في
 الحمام ينفع عسر البول * القول على القط وخواصه ومنافعه وضرره *

مرارته تداب بجر جبر وتغلى وتشرب في الحمام ينفع وجع الكلا وتقطير البول
 قاب القط الاسود اذا علق على من يفرغ في النوم بالليل سكن عند ذلك خصاه وبسحقا
 يدهن ورد ومسح به على قلب العاشق سلا عشقه دماغه يخلط بدهن ريحان ودهن
 ديق ويسقى الى من به وجع الكبد يرى وكذا مرارته بكمون كرمانى طعالة اذا

شدته المرأة عليها لم تحض وكذلك عيناه وشعره ومرارته اذا جففوا وسحقوا مع
الانمد ثم اكتبحل بها راى الجن عينا وينبغى ان لا يكتبحل الا عين واحدة
(القول على الذئب وخواصه ومنافعه)

فاعتمد على الخواص من اعضاء الذئب منها انهم قالوا من علق عليه عين ذئب كان
محبوباً دمه اذا شربته المرأة تحبل مرارته اذا دلك بها الاحليل وجامع راى عجيباً من
اللدنة وان كان اضافها بدهن ورد وعسل نحل احسن قضيبه اذا عقد على اسم
امرأه فانه تعلق النكاح جلده اذا عمل منه طبلاً وضرب به في ذقة او طبلاً خازنه تبخر
يقطع منه فان الطبول تنخرق وايضاً اذا دخلت دكان الذي يعمل الطبل ومعه شيء
من جلده الطبول مرارته اذا مط بها الصداغ بريء مخه يطلى على راس صاحب
الضارب زبله يطلى بعسل وفلفل ينفع صاحب القولنج راسه اذا دفنت في برج حمام ام
يقربه شيء يؤدى الحمام كعبه اذا علق على راس من في الحرب او من صاحبه من العدو
وعينه اليمنى تعلق للخوف من قطاع الطريق دمه مع اقحوان يقطر في الاذن يبرى
الطراس قضيبه اذا شوى ثم مضغ منه حبه هيج الباء مرارته تداب بدهن ورد ثم يطلى
بها الحواجب فانه قبول وهيبة ومحبة خصوصاً للنساء ناباتاً اذا احرز عليها بجذوة تعلق
ورجله اذا قطعوا قبل طلوع الشمس او بعد غروبها ثم يجفف ويسقى منه المرأة
تحبل خصيته اليمنى تعمل في صوفه وتحمها للنساء يقطع منها شهوة الجماع وفي هذا
القدر كفاية لك ايها الطالب

(القول على الفيل وخواصه ومنافعه ومضاره)

مرارته تنفع قروح القم وقروح الفرج والاذن التي يشيل منها القيح
القول على العاج وخواصه

يؤخذ من العاج سبعة دراهم على سبعة ايام يشربهن للجزام على التوالي فانه نافع جداً
وان سقى لامرأة وجومت فانها تحبل وان رد على الجراح تختم بابه اكبر اوديه
للداخس زبله اذا بنخر به البق مات (القول على الزرافة وخواصها ومنافعها ومضارها)
مرارته اذا اكلت منها المرأة قيراطا عيل جسمها وان زادت زادت شحمها يخرقة
المغموض عيناها تعلق فانها تورث القبول

* القول على السنور وهو القط البري *

اذا بخرها بشعرة مجحوما ابراه من حينه وعيناه اذا حملتهن المراه المطلقة وضمت الولد

سريما

(القول على النفا وهو على هيئة السنور البري الا ان هذا اشبه بالقط الاهلي)
عيناه يحرقوا ويعملوا للناسور رأسه يخبز به برح الحمام بحرب ضوافره يخبز بها
المحموم يبرى من شرب دم سنور حرمت عليه نكاح كل امراه تراد مرارته ادا دهن
بها المسحور يبطل سحره

القول على النمس وخواصه

عينه حملا جربت للحما باختلاف انواعها شعره اذا بخر به برج الحمام خرب ومن
اغلاه وشربه صار ابله
القول على النسناس وخواصه
من اخذ اشعر الى بداير وجهه ثم علقه في جلد ثن له امن باجماعه من الجن
والانس ومن علق عليه رجل نسناس آمن من عضمة الكلب ولا يجوز فيه سحر

القول على حمار الوحش

نحه اذا اكله انسان اودته سكتة وامالحه فاكله ردىء باجماع الحما كادهن اكاوعة
ينفع الارياح الباطنة
القول على الثعلب وخواصه ومنافعه

شحم شقه اليمين ويدهن به الاحليل المستر حتى قليل القيام يصلح عند كره اذا بخر
به المربوط انحل حصيته اذا جففت وحملت هامك كانت عطفا للنساء مرارته تسقى ان به
فور في همة للجماع فانه نافع لسانه اذا دفنته في بيت وقع فيه الخصام سبه يعاق على
الضرس الموجوع الايمن والايسر الايسر يبرى باذن الله تعالى جلا به يعمل منه
طقية الاقرع والاجلخ راسه اذا دقت في برج حمام اخبرته

القول على الارنب وخواصه

رايت في ارزها من عشرين نسخة ان شربت المرأة من انة نسخة الارنب قيراطا بعد
الظهر ثم اتاها زرجها سمات دوه اذا عملت منه فتيله واسرجت بزيت في بيت فان كل
من حضر يرقص رقصا شديدا انفتحته من شرب منها من يفرغ في نومه لم يفرغ زبله
اذا بخر به الحمام وقع فيه الضراط على من شمه شحمه ياطخ به صدر المرأة النائمة

فانه استنطاق دماغه من شرب منه حبتين مع مثلها كافور في لبن عنز في راس كل حول لم
يشيب شعره مرارته اذا شربت هي جت الباه وان شرب منها انسان زنه ثمن نام لا يقوم
حتى يسقي خل حمر دماغه يسقي لمن يبول في الفراش وبره وبخشي به الباسور
القول على الظبي وخواصه

وتعريفه ان الغزال ما لم تثبت اسنانه يسمى ظبيا فاذا ثبتت اسنانه سمي غزالا شحمه اذا
دهنت به الا حليل وجامعت ايت المرأة لذة عظيمة لسانه يطعم المرأة المساطة على زوجها
تهدي عنه زبله اذا سقى الا انسان وهو لا يعلم اورثه الفطنة والفهم دماغ الظبي يسقي للمرأة
يهيج بها الجماع القول على الغزال وخواصه ومناقحه

دماغه يسقي بماء الكمون الكرمانى لصاحب السعال فانه نافع مرارته بزهر البنفسج
يسمط بها الراس كل حول تمنع الشيب عيناه بحملان فانها قبولا عظيما
وهذه نبذة غريبة تخبر عن غرائب الافعال التي في بعض الحيوانات اعني الصامات
غير الناطق منها ان التمساح اذا سمع صرخة الاسد غاص في قرار الماء هاربا ومنها
الرمكة اذا وطئت اثر الديب قبل ان يقع بصره على ابن ادم فانه يصيح البتة ومنها
القط اذا شم السنبل الخالص فانه يهيج ويرقص وربما زماكل مافي جوفه ومنها ان
العقرب اذا رأت الورعة ماتت ومنها الحية اذا رأت الزمرد الذبابي تفجرت عينها
وقيل بل تعمى ومنها افاعي بوادي البحر من اسافل ارض الهند اذا راوها الناس
ماتوا ومنها عقارب اذا سمعوا صوت البوم ماتت وقيل ترنجل ومنها القنفذ اذا قرب من
مخوم بريء ومنها الكلب اذا اكل طحال الحارمات ومنها الاسد يرتد من صوت
الدبك الا فرق الابيض ومنها الكركند وهو اكبر من الجاموس واصغر من الفيل له
قرن في جبهته كل شيء من اجزائه اذا قرب من المصروع افاق ومنها الجمل لا مرارة
له الفرس لا طحال له السمك لا دبة له السرطان لا راس له طير الماء لا مع امظامه سبيحان
الحلاق الباري المصور

القول على الطيور القول على الطاووس

دمعه اذا سقى منه احد فانه يموت او يتحنن وریش جناحه اذا خرز عليه جلد غزال
ثم تعلق على عروس كان لها حظا عظيما وذكروا ان من خواص الطاووس اذا راي

طعاما مسموما وقع القول على الصقر وخواصه

ينتف ريشه ويؤخذ دمه وهو طري يجعل في قارورة مع دهن شيت فاذا اردت ان
الناس نعمة انسانا كان امراه ورجل فامسح بذلك وجهه وهو نائم فاذا اخرج كان
ذلك ومرارته اذا ادنبت يده بلسان ذم دهن بها وجهه كان قبولا وهيبة عظيمة ومن
رش بشابه بريشه دمي قوما في الحرب انهزوا

القول على الرخمة وخواصها

قال الحكماء ان الرخمة اذا اخذت فادليت في قدر وعليها ماء بغمرها ماء ثم تطبخ بجميع
فضلائها ثم تجعل ذلك الماء في قارورة ويدحر فاذا اردت ان تربط احدا فانضح على
جسمه من ذلك فانه يصير ذلك رجله ان ياطح بدمها وهو حار
وقال افلاطون في كتابه ان من اخذها وهي حية وعملت في قدر وغمرت بالماء كالاول
ثم تطين بطين محكم ثم تودعها الفرن الحامي ليلة كاملة الى الصبح ثم تخرجها وتذب
بها الى قناه تجري للشرق فتدقنها فيها ثم تولى كالك منهزم وتهرول في وجه الزبح ساعة
ثم تعود تجرد في الماء عظاما قد قويت على التياز احدها فاي امراه وكرتها بواحدة
منهن فانها تتبعه وقال قوم انما تؤخذ العظام من القدم ثم تترك اثنا عشر يوما تنسخها بواحدة
بمد واحدة فان حلت فذلك التي السر فيها وقال قوم انما تظم جناحها الايمن بغفل
ذلك والايسر عكسه والماء الاول يدلك به الجدام

القول على البومة وخواصها

دماغها يغلي بدهن بنفسج ثم يقطر في الاذن ينفع الشقيقة ومن اخذها وجعلها
في قدر غمرها بالزيت الطيب وبيتها في الفرن بعد التلبيس ثم يصبح بعصرها وياخذ
للدهن بدحره فانه نافع لاوجاع الظهر والرب المفاصل والحقون او ناكلت كان
يقوى لكنها لم توكل

وقال المختارين يوحنا في كتابه ان من البومة بومة حمرة كهية الظبي لها حواجب
وحداق كأنها انسان تدبج بسكين نحاس فاذا مررت بالسكين على حلقومها فانها تفتح
عين وتغلق الا تحري خذ الذي تعلقها قورها واطلع بها ثم خذ كوزا عمل فيه
بدقيق الشمير وملح مسحوق ثم تعمل العين في وسط ذلك الدقيق ثم تلبس تلبسا

محكما ثم تدفنه في تراب ثلاثة ايام ثم تخرجه وتخرج منه العين تجدها بيضا ارفعها
عندك لوقت الحاجة فاذا اردت ان تخفى نفسك عاقلها على راسك في شرموطه جد يدوم
فانك ترى العجب واما المفتوحة فهي للسهر واما البومة على الاطلاق يذق
عظمها ويدر على الجراح تختم قلبها وهو حار يعمل على تدي المرأة
فان ذلك استنطاق وان اطعم لصاحب القوة في بيت مظلم ثا ن وجهه يستقيم بيضاء
تبيض بيضتين ننتين خذهم واسلقهم فالذي تميل للسواد بعد التقشير فانها تثبت الشعر
والتي تميل الى الحمار فانها عكس ذلك مرارة اليوم الذكر اذا اكتحل بها انسان
اورثته غشاوة البصر فاحذرهما قوائم اليوم اذا جففت واسحقت وسقيت منها انسانا
اورثته عسر البول والقوائم فاحذرهما ومرارتها اذا قربت ابخرت القم واذا ذبحت
البومة على اي صفة كانت ثم ترمي باوعيتها في الماء فان غرقت فما حده وعامت الاخرى
فالذي عامت تعمل تحت فص خانم للسهر او ان خرقت على قلب البومة بجمل ذئب امن
حاملها من اللصوص

(القول على الغراب وخواصه ومنافعه)

قلبه اذا سحق وشربه انسان امن من السحر لسانه مغ قلبه اذا سقى الانسان فالذي
شرب فانه يحب الساقى مرارته اذا ذلك بها جسد مسحور نفعه ذلك وزيله يملق على
من له سمأل يسكن باذن الله تعالى

على الغراب الاسود وخواصه ومنافعه

مرارته يطلى الاحايل ثم يجمع فان المرأة تحبه حيا شديدا وان طلى بها الشعر سودد
القوم على غراب الزرع وخواصه
يداب مخه بزيت يطلى به على الاعضاء

القول على الهدد وخواصه ومنافعه

وفي بعض التواريخ ان الهدد كان دليلا لسيدنا سليمان عليه السلام على المياهم
ويقال انه يرى الماء من مسيرة فرسخ جناحه وعين الكلب الاسود الميت اذا دفنهم في
دار حربة ومن اخذه وعرقه حيا في ماء طاهر ثم شربه ذلك الماء ارثته الفطنة

لحيته مع اسنانه واطول ريشة في جناح هو من قارها السفلى يشد الجميع في جلده ثم
يربطها على تحته الايمن فانه يعين على الجماع واذا قضى الله بينهما يحمل يكون ولدا
وام يعمل فيه سحر قلبه اذا الصقته على فؤادك وهو حار رايت في منامك ما يتم لك
وان بلع اللسان اورثه الفطنة ويكون اللسان والقلب منا اظفاره مع اظفاره شعر
لحيته وشاربك اذا اطعمتهم لاحد فانه يحبك دمه يقطر في العين للابيض

(القول على الدراج)

رايت في كتاب ماسويه ان يؤخذ من فراح الدراج ويطبخ في قدر حتى تغلى
وتنهرى بزيت عتيق ثم تصفى الدهن ويدحرفه اذا اكبر اذوبة القدماء الداء الثعلب
تم وذل (القول على الخفاش وخواصه)

ذكروا ان الموضع اذا زرع فيه الداء لا يقرب الخفاش ولا ياوية وان علقته على
شجره لم تثمر ورأسه اذا ربط على شخص وام لم يلم تم عيناه من احدها وربطها
في خرقة ثم علقها على عضده الايمن ولم يتكلم حتى

* القول على الاوز وخواصه *

السنة الارز والدجاج اذمان اكما ينفع من عسر البول ودمه بالخل يضمده به
الصداع قانصته تورث البله دهنه يطلى على الراس يرطب الدماغ

(القول على الدجاج)

شحمه يطلى به لداء الثعلب وقانصته الدجاج اذا احدها فبها ويطعم لمن يبول في الفراش
نقعه ومداة الدجاج تزيل الكلف طليا روت الدجاج الاصفر يخالط بزعفران
بيضا يطلى بها الدماغ والقرو عوعظمها محروقا يدر على الجرح تختم الله اعلم

(فصل) في نارنجيات السيميا وهي للمحبة والكراهة والزيف والاسقام

والرمد وما شيه ذلك اعلم ايها الطالب ان نارنجيات والكراهة منسوب للسيميا اسرع
من البرق وتؤثر في الوقت والحين ايست كاعمال الروحاني وغيرها لان علم الروحاني علم
عزيمه وتلاوة وعلم السيميا علم صناعة وفراسه وفي الاجابة اقرب فاحفظ قدرة ايها
الطالب نارنجة للمحبة عجيبة تاخذ الجمال وتنبه في اناة وتسقيها بماء الورد والريحان
حتى تنبت وتنشفها واسحقها وصبف اليها مثلها سندروس وكندس وميمه ورق وجزة

من عظم الذئب واجمعهم في مجمع فكل من نشرت على ثيابه شيئاً منذ يكاد ان يموت من
شدة الحبة انتهى « باب نارنجة غيرها للمحبة »

خذ ورق العاقر قرحا وورق الهندبان كل واحد اناق ودانق سمسم واسحقهم
ناعما ووضحهم امام من شئت في طعام حار حتى ياكل منه فيطير عقله من شدة الحبة
انتهى باب غيره نارنجة للمحبة

خذ من ورق المازربوبي ومن ورق الرند ومن اللبان الذكر وتسحقهم
وتعجنهم بسماء الورد واجعلهم حبوا فان دخت بحبه فكل من شم دخانها يحبك حبا
شديدا ولا يمكنه فراقك طرفة عين انتهى
باب غيره نارنجة للمحبة

خذ من بزر الكتان جزء من شمر العواسج وجزء من بزر القرطم وصرهم في
خضره ووضح معهم راس ذكر حمام وادفنهم تحت عتبة المطلوب فعندما خطاهم
يستطيع فراقك انتهى

باب نارنجة غيرها للمحبة

تاخذ من العنبر جزء ومن البيروج الصمغى جزء وتسحقها وحلها في ماء ورد
على النار وتدهن منها وجهك ويدك اليمين وقابل من اردت فانه لا يستطيع فراقك
طرفة عين انتهى باب نارنجة غيرها للمحبة

تاخذ من اثر المطلوب بخرقه وتضيف اليه وزهر رأس خمامه ورأس حمام ذكر ورأس
عصفور ورأس حفاش وتسحقهم على الارر ورشهم قدام بيت المطلوب فحين خطاهم
يبيج المطلوب من شدة فراقك انتهى باب نارنجة للكرامة

تاخذ من السقالوش جزء ومن البلاد جزء ومن السلى المفشور جزء ودخن
بهم ليلا واذا كراسماء المطلوبين فانهم يتفرقون طرفة عين قبل الصياح انتهى
باب نارنجة للبقضة

خذ زرنيج اصفر مثله حجر واسحقهم بماء البصل كالعجين واجعلهم في
جلد قطو وجلد كلب باسماء المتفارقين اى تد كراسماء عند وضع الحوائج في الجلود
ثم يخرهم بالمر بزر واللقم وادفنهم تحت عتبة من شئت فانهم يتفرقون في طرفة عين انتهى

(باب نارنجة للبغضة)

خذ حجر كدان ارمي به كلب نباح فانه يرض الحجر ويرميه فخذ الحجر انخره
بشعر قط وشعر كلب واكل بفراقهم عند البخور والقيح بينهم فانهم يتفرقون
باب نارنجة للبغضة

خذ من الكباد جزء ومن الشونين جزء ومن عسل البلاد جزء ومن الزوفامتل
الجميم وشعر كلب وشعر فار وتسحقهم فرادى ومجموعين ودويهم بماء هارب الحمام
وبماء طهر اجنابه ورش الماء على عتبة المطلوب يحصل الفراق سريعا
باب نارنجة لمنع الشهوة وابطال حركة الجماع حتي يصير موقود

خذ افيون اسود وكافور وعشب يقال له عباد الشمس لها نور اصفر واربض
اسحقهم وضعمهم في شيء حار من البوطه فكل من لمس من تلك الحسة انما قد غارة
شهوته وبقي باهت مع الاموات انتهى

باب نارنجة لنزف الدم لمن شئت

خذ فريون وبنج احمر من كل شيء جزء وزنجبيل نصف جزء وصمغ التوت
وجوز الطيب نصف جزء ودم الحون نصف جزء وتسحقهم واطبخهم في انا كاري
فكل من لمس الحسة نزف الدم لوقته والاضع قليلا ان شئت في الطعام فينزف الدم
لوقته
باب نارنجة لرمم الدين

خذ حريق اسود يدق ويمجن بماء كندس رطب ويدفن في الزبل اسبوعا كاملا
فكل من شم رقه لوقته والعياذ بالله
باب نارنجة الديحة

خذ كبريت اصفر وزرنيخ احمر وفوة يدقوا ناعما مع زبل الحمام ويمجنوا بماء الدفلا
فن لمس الحسة من ذلك ات الذبحه وصار لا تسخير وصفته نقش حتى تشرف على
الموت انتهى
باب نارنجة للجرب والحكة

خذ شيرزق وكبريت وزرنيخ يدقوا ويمجنوا بنظفة ويمفنوا في الزبل اسبوعا
فكل من شم صا في جسده الجرب والحكة حتى يصير شيئا طايما
باب نارنجة تقميل الثياب

خذ عتايه وتشق بطنها ونحشها دقيق عذس وتنفنها حتى تيبس وتسحقها فاذا

رشيت منها شيئا على اي ثياب ملئت قملا قطيعا ولا ينفع حتى تحرق الثياب
(باب نارنج لقلع الاسنان بسهولة في الوقت والحين)

خذ اصل النوت وعافر قرحا اجزا سوية واسحقهم واعجنهم بنخل خمر واطلي
بها الاسنان والا ضر اس فليعقها في الوقت والساعة من غير تعب
باب نارنج آخر

خذ ورق الحنظل واسحقها واعجنها بنخل خمر واطلي بها الاسنان تقام وقتيا في
الساعة باب اخرى للمرض والسقم

خذ ثلاثة صفادع ووزعه صفارة وخنفسه يجملوا لهم في اناه زجاج وتسد عليهم
وخلهم ستين يوم ثم افتح الاناء خذهم وجففهم واسحقهم مع بعضهم ثمن لحس من هذا
لدوا لحسه مرض شديد اسقم ويموت فيا من وصل اليك هذا الغن تمكن وقتيا في
الساعة تقيا باب قياس الاتر وتلييس الكف

وهو هذا تقول بهوتركوش ٢ تفج ٣ اني اجب يا اتي والبس هذا الاروين
ما يصاحبه ان كان من الجن فقصره وان كان من النفس والعين فظلوله وان كان من
الله تعالى فابقوه على حدته بحق قل هو الله أحد الى آ نحرها يقرأ احدى عشر مرة انتهى
(صفه سهوط)

وهو السهوط الاكبر الذي يفعل الله به كل جن وشيطان وتفرع منه التوابع
وام الصبيان والعزه فيه والقللة والفاج والرعشه والزواج من الطرارق وهو ان
تأخذ مروصبر وجاوى وطباشير وحنيت وكندس وحناء وزعتر وزنجبيل من كل
واحد درهم ومثقال بزر حرمل يدق الجميع ويعجنوا بماء سدن وسطه في انقه ثم
يحبيبوا ويحففوا في الظل فاذا اتاك من به عارض او تشو يش اولوقه او قالج او مسحور
او طفل مخبول خذ من هذا الدوا مقدار الفوله وتحكه في لبن امراه وتسقطه في
انقه فانه يزول باذن الله وان كان كبيرا ربه اخذ هذه الامراض والاعراض المتقدمة
على الدوى بماء السدب وسطه في انقه تعمل ذلك في رأس كل هلال مره فانه جميع
ما به يزول ومن كان بها حبط في بدنها وعارض من الجن واردت نحر وجهه فياخذ
نصف رطل غسل نخل لم تمسه النار ونصف رطل ماء يعمل ونصف رطل عنب

ونصف رطل ماء كرفس ثم تكتب هذه الايات في طشت نحاس ويحى بماء المطر
يرلم تراه الذيران ويخاط. به تلك الدوى المتقدم ومخرج المريض الى ارض كثيرة الريح
وقت السحر ثم يسقى من ذلك الماء ثلاثة اواق ياطخ جسده بلبان ذكر فاذا طامت الشمس
يغتسل بحجوب من الشمس ثلاثة ايام يزول بهذا ما تكتب قوله تعالى وما لنا ان
لا نتوكل على الله الى المتوكلين وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وما ينفع
لوجع الذراعين من الريح ونحوه يد لك ماء السدب والزنجبيل وماء الورد فانه يبرى باذن
الله تعالى فانه للريح يطول الشقة من بي ادم

تاخذ مسكة وافيون وحنيت وحب البركة يسحقهم ونطرون وخذ امه وسنبل
وحرمل اجراء سويه يسحق ويضعف على الاول ويحل الجميع على نار فحم في زيت
طيب ويدهن به المريض بجسده الا الراس واليدين والرجلين والاصابع لا يدعنها
ويثقل عليه بغطا ثقيل في محل دافي لا جل المرق يفتح ميا تم الاعضاء والمفاصل فان لم
يخلص من اول مره فيعاد العمل تاني وثالث يشفى باذن الله تعالى

باب عقد عريس

تكتب في كفك اليمين من تحت وذلك اليسار ونصافح العريس فانه يرتبط وتكون
عزمت على لك بما كتبت سبع مرات وهذا ما تكتب به تعزم جيل ارسات قدقع
كفف جفف كف كفو وكففو او جففو او اربطوا ذكر كذا عن فرج كذا الوحا العجل
الساعة تم وكل باب عقد غيره

تكتب في يدك اليمين بيد الشمال وتسلم على العريس وهذا ما تكتب جيم جبال
وورد ادا ارسات بحان جفف لاق اربطوا ذكر العريس فلان ابن فلان واد ارددت حله
اكتب في يدك الشمال باليمين لا جيم ولا جبال ولا يرد ولا ارسات ولا جقق ولا لاق
تم وكل باب عقد عريس

خذ كف نخاله وانلى مائه وثلاثة مرة وابدره في اى طريق بمراية العريس وهذا
ما تقول اطلع من راى رايت خاله تنخل نخاله فقلت يا خاله فقلت ما انا خاله ولا انخل
نخاله انا انخل ما ذكر فلان ابن فلانة واخلى ذكره مثل الرخامة لا يقوم على غلام ولا
غفلا حتى تجتمع هذا النخاله

إذا أردت أن تعرف الإنسان بأي درجة هو فاحسب اسمه واسم أمه واسم أبوه واسقط ١ ٢ وما زاد فرده على الكواكب والراس والذنب فإن بقي ١ فهو أحق سريع الحركة وإن بقي ٢ فهو حلیم لطیف متأنى وإن بقي ٣ ففاسى القلب متمدي ظالم وإن بقي ٤ فمن حال إلى حال وهي الآن إلا أنه مضحك وإن بقي ٥ ففطن جاذق فصيح متكلم وإن بقي ٦ فيحب الخمر وصاحب كرم وشفقة ومرجه وإن بقي ٧ فجائر جبار وقليل الخير واعم أن الأول شاطر بلا سعد والثاني سعيد أكبر والثالث نحس أصغر والرابع متوسط سيئ والخامس سعد أصغر جميل والسادس عاصي كريم والسابع نحس أكبر مشؤوم غني

(فصل)

في معرفة ما يمتري الأطفال من الاسقام والاعلال وهو أنك تحسب أول اسم يعني حرف من أول اسمه وأوسط. حرف من اسم أمه وآخر حرف من اسم أبيه وأول حرف من اسم اليوم وأوسط. حرف من اسم الشهر وآخر حرف من اسم الرسول وتسقطه سبعاً وتنظر ما بقي من السبعة إلى الواحد فإن بقي ١ فمرضه من العين وإن بقي ٢ فمن القرينة وإن بقي ٣ فمن الأرض وإن بقي ٤ فمن البرد وإن بقي ٥ فمن لبن كضرة وإن بقي ٦ فمن واقعة وبطحة وإن بقي ٧ فمن الله العلامات ١ علامته كثرة البكا والسير ولا يترك الزاد ٢ علامته يسخن ويرتعش ويغمى ويسقم وينام قليل ويشرب كثير ولا يأكل ٣ علامته يبس الأعضاء والسهر والقاق والفرع من النوم أو المرض والسيل ويأكل ويشرب علامته السخونة والارتخاء وترك الأكل والشرب وينام كثيره علامته تغير اللون والقرقرة والأعلاق وهنّان النفس ولا يأكل ولا يشرب إلا القليل وينام كثير ٤ علامته الثفر والملمة وكثرة المياط. والفرع والتالم والسقم الزائد وكثرة الشرب والقشعره ٥ علامته السخونة والاعمى والرقاد والبكا وعدم الزاد يدل على مراد الله تعالى من أمر من الأمور علامات الحيا والمات واحد يرجى وإن عاش كان ملكاً وأما كبر قوم ٢ طيب سالم قريب سلامة وإن عاش تاجراً ووزير محبوب النسب ٣ يطول مرضه ولا يؤمن عليه من زياده الأمراض وإن عاش

عسكريا او جنديا او حاكم شرطة او زاعا يشفى ويمرض ناره وتاره وهو سليمان القلب
وان عاش كان فقيها او عالما او قاضيا او من اصحاب الاقلام وارباب الدواوين وان
عاش قايد حيوش او مقدما او تاجرا او امين سلطان يطول مرضه ويرجى وان عاش
كان محاسنا او بايع رقي او جوهر جيا وينال عز او غنى من النساء طيب ان ابطافى مرضة
وان عاش كان قواسا او مكاما او شرطيا او ترسا او سوقيا او من اعوان الظلمه والله علم
(فائدة في معرفة طبائع الحروف والمعاني)

اعلم ان الحروف باسرها منقسمة على اربعة اقسام حار رطب يابس وبارد رطب وخار
رطب وبارد يابس فالخروف الحارة اليابسة سبعة وهي ط م ف ش ذ والباردة
الرطبة سبعة وهي ب و ي ن ص ت ض والحارة الرطبة سبعة وهي ج ز ك ش
ق ت ط والباردة اليابسة وهي سبعة كما ترى دجل ع و خ ع
فائدة في معرفة حساب المريض وما يتاين له

وهو ان تكتب له هذا الطلاسم ويقف عليها المريض برجله اليمنى وتزم على ايهام
رجله اليمنى ايضا بالفاتحة سبع مرات وآية الكرسي ٧ وقل هو الله احد ٧ فاذا اتنا مل
جده او رجله فهو عمل وان صار ينظر للناس فهو سحر وان طمت نفسه فهو شىء اكله
وان وقع فهو جن وان بكى فهو شيطان وان ما حس بشىء فهو شردها وهذا ما تكتب
كهطه يطل للطه يطل كه يطل كه طه يطل كه طه يطل كه طه يطل كه طه يطل كه طه يطل
تهطه ليل نهطه يطل كه طه يطل كه طه يطل كه طه يطل كه طه يطل كه طه يطل كه طه يطل
فائدة لتفريح الكروب -

حين نزولها ودفعها وقت حلولها وقد اختصرنا شرحها وحدثها سايدا اذ لا يجهل
اصلاها ولا ينكر فضلها فمنها الكتاب والسنة ومنها عن اكابر الفصلاء وهو انك تصلي
اربع ركعات الاولى بعد الفاتحة وآية الكرسي ثلاثا الثانية بعد الفاتحة الاخلاص ثلاثا
الثالثة بعد الفاتحة والضحى ثلاثا الرابعة بعد المعوذتين سبع مرات وتقول في كل
سجدة يا الله يا ودود ٣ يا مقصود ٣ يا حفيظ يا سلام يا ذا العرش المجيد يا فعال
لما يريد اسالك بنور وجهك الذى ملا اركان عرشك وبقدرك التى قدرت بها على

جميع مخلوقاتك ان تجعل لي في وقتي هذا من كل ضيق فرجا ومن كل هم مخرجا وترزقني
من حيث لا احتسب انك علي كل شيء قدير وصلي علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه
وسلم (باب في صفة خلقة الهوى وفتق الجوى)

وهي الرياضة الكبرى الاسم الاعظم سوا قط الفانحة فح شت ظح ذفاذا اردت
خدمة اله اسم الاعظم ولها شرح يطول ذكره اى اسرار هذه كان مع النبي صلى الله
عليه وسلم وروايتها مروي الاعز الاكرم علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه وهي سبعة
احرف تقسم علي سبعة ايام كل حرف واسم روحانية وارضية وهذا الاسم لخدام
الروحانية الموكلة بالافلاك السبعة في كل يوم حرف من هذه الحروف ودرة وطاعة
وهي الحروف المباركة فح شت ظح زالقاء افرود دريه الشمس وطالعه الاسد
والملك الذي يخدمه من الروحانية روقايل ومن الارضية الذهب الجيم جبار ودرة
القمر وطالعه السرطان ويخدمه من الروحانية السرطان ومن الارضية مرفة والسنين
شكور ودريه المريح سمساييل ومن الاضية الاحمر والثاء ثابت ودريه الكاتب
وطالعه عطارد يخدمه من الروحانية ميكائيل ومن الارضية شم واش والحاء خبير
ودريه الظهرة وطالعه الثور يخدمه من الروحانية عنيايل ومن الارضية الابيض والزاى
زى ودريه زحل وطالعه الدلو يخدمه من الروحانية كسفاييل ومن الارضية ميمون
السحابى فاذا اردت خدمة هذا الاسم فصم لله تعالى سبعة ايام واتلوا العزيمة دبر كل
صلاة سبع مرات ففي اليوم الاول يرحموك بالبحار وفي اليوم الثاني يتمثلون لك صفة
السماء وفي اليوم الثالث مثل السباع وفي اليوم الرابع مثل النباتات البكر وفي اليوم
الخامس والسادس ياتوك بالذهب والفضة فلا تأخذ منه شيء فتهلك وفي السابع ياتوك
ثلاثون رجلا وخمسة وثلاثون من صالحى الجن يقولون ما حاجتك عندنا فقل لهم اريد
منكم تاتوني بثلاثون رجلا على عدد الشهر يخدمنى كل يوم واحد منهم فانهم يفعلون ذلك
وتكون لا تأكل شيئا فيه روح ولا ما خرج من روح وانت في مكان طاهر البدن
والثياب والقلب والبخور بين يديك لبيان ذكر ومقل ازرق وجاوى ومسك وصندروس
وصندل احمر ويكون هذا الخاتم في يدك مكبوب في كفك عند التمازيم فانه حرز عظيم

فرد جبار شکور ثابت ظہیر زکی

جبرائیل جبار شکر و ثبات ظہیر خبیر زکی فرد

عزرائیل جیہار شکور ثابت ظہیر خبیر زکی فرد اسرافیل

فاحفظ. عليه وهو هذا الخاتم الذي تقدم قافهم واعلم ايها الطالب انهم يتصرفون في الصرع والجلب وقتل الانس والجن وغيرهم والحريق وكسر السفن والاخفا عن الابصار وقلع الاشجار وتبديل الدراهم والذهب والفضه وحفظه اندراهم وهلاك كل ظالم ونصر كل مظلوم وقهر كل جبار وتظهر الاسحار الخفيات وتفعل العجايب بشرط ان لا تفعل فاحشه فهو خير لك واتق الله عز وجل وهذه العزيمه تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك المالك ذي الملك والمملوك والقدرة والقدوه والعزه والجبروت ممالك الاملاك العرشيه والكرسيه والسماويه والارضيه تبارك الله رب العالمين ذي القوة البالغه والعزه الشاخره نور الانوار وروح الارواح سبوح قدوس رب الملائكه والروح سبحانه وتعالى في علوه المتداني في علوه المتعالي المتجلى في جبروته المنفرد بالعزه والمكبر يا لا اله الا هو الفرد القائم والسلطان الدائم الذي خضعت له المملوك وسار كل ملك اعظمته مملوك فاطر السموات والارض جاعل الملائكه رسلا اولى اجنحه مثنى وثلاث ورباع يزيد الخلق ما يشاء ان الله على كل شيء قدير اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانيه الطاهره الزكيه والاشخاص ذات الجواهر السنيه والانوار الساطعه المشرقه البهيه المتوكله بالابراج الفلكيه والمنازل القمرية والساعات الوقتيه بالذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من خشيته ورشح العرش عرقا من هيبتته وذات المملوك لعزته وتلاشت

وخضعت الرقاب لجلال عظمته وتكاثرت فأنذهات العقول من هيبة جلاله وطاشت
 وزهقت النفوس خوفاً من عذابه وتلاشت فاحياها بعد موتها فتناشت فدعاها غالب
 قهر عزيز سلطانه فاجابت بالقهر والذل والعبودية اليه ونماشت ذلسم الله ربكم خالق
 السموات والارض وما بينهما في ستة ايام ثم استوى على العرش يفشي الليل النهار يطلبه
 حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الاله الخلق والامر الى العالمين
 هلموا الى معاشر الارواح الروحانية بانواركم البهية وشفاعتكم المضيئة وارواحكم
 الطيبة وانفاسكم الزكية واخلاقكم المرضية فاني اقسم عليكم بالاسم السريع الرفيع
 المطلوب المنيع المحجوب الطاهر المقدس المخزون المكنون وهو اسم الله العظيم الاعظم
 ذات السبعة احرف بحش نظير او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشى به في
 الناس لمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين للكافرين ما كانوا يعملون فبح
 شت ظح ز اللهم يا فرد يا جبار يا شكور يا ثاب يا ظهير يا خبير يا زكي يا الله يا الهنا واله كل
 شىء واله كل شىء يا الله يا واحدا لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام اللهم انى اسمك باسمك
 العظيم الاعظم يا حى يا قيوم الحمد لله رب العالمين يا حى يا قيوم اجب يا رقيائيل سامما
 مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ابجد الرحمن الرحيم
 يا رؤف يا عطوف اجب يا عتياييل سامما مطيعا بحق الرؤوف العطوف وبحق الملك
 الموكل بقائمة العرش هوزح مالك يوم الدين يا مقلب القلوب اجب يا ميكائيل سامما
 مطيعا بحق مالك يوم الدين وبحق الملك الموكل بقائمة العرش طى كل اياك نعبد وياك
 نستعين يا سريع يا قريب اجب يا جبرائيل سامما مطيعا بحق المعبود المستعان السريع
 القدير وبحق الملك الموكل بقائمة العرش من س ع اهدنا الصراط المستقيم يا قدير
 يا مقتدر اجب يا عزرائيل سامما مطيعا بحق الهادى الى صراط مستقيم القادر المقتدر
 القدير وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ذض طع اللهم انى اتوسل اليك يا رب بحق
 اسمك العظيم الاعظم ان تسخر لى روحانية هذه الاسماء بخدموني ويطعموني انك على
 كل شىء قدير اجب يا رؤف يا جبرائيل ويا عتياييل ويا ميكائيل ويا اصرائيل
 ويا عنياييل ويا كسفاييل بحق ما تلوته من اسم الله العظيم الاعظم وبحق من ليس له مثله
 شىء وهو السميع البصير وبحق من بيده ملكوت كل شىء واليه ترجعون وبحق من امره

بين الكاف والنون انها امره اذ اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون فسمي بحان الذي بيده ملكوت
كل شيء واليه برحمون وبحق من يحيى العظام وهي رميم الاما امرتكم واحداً منكم خذها
من الجن فخدمني ويفعل لي مرادي واصرفه في ما اريد والله على عهد وميثاق اني لا اصرفه
في معصية ولا في فساد وكان عهد الله مسئولا اوجب يار فائيل الملك الموكل بفلاك الشمس
انت وخدامك واعوانك من الروحانية والارضيه بحق هذا الاسم فجش تظخزو وبحق
ما تلوته عليكم من اسماء الله العظيم الاعظم وبحق الفرد الفتحا الفعالي لما يريد جعل الليل
سكنا وبحق فالق الحب والنوى وتوكلوا بكذا وكذا اوجب وتوكل ياجبرائيل انت
وخدامك واعوانك من الروحانية والارضيه بحق ما تلوته عليكم من اسماء الله العظيم
الاعظم الاعظم وبحق الجبار الجبار الجليل الحميد ذي الجلال والاكرام وتوكلوا بكذا وكذا
اوجب الله بحق العظيم الاعظم الشكور الشاكر الشهيد الشافي شديد العقاب على من عصي
منكم من اممائه وافعلوا كذا وكذا اوجب ياميكائيل انت وخدامك واعوانك من الروحانية
والارضيه بحق ما تلوته عليكم من اسماء الله العظيم الاعظم وبحق التواب الثابت الواحد
القهار تبارك الله احسن الخالقين افعلوا كذا وكذا اوجب يا صر فيا ئيل انت وخدامك
واعوانك من الروحانية والارضيه بحق ما تلوته عليكم من اسماء الله اعظم الاعظم
وبحق الخبير الخالق الخلاق العليم خالق كل شيء فاعبدوه وهو علي كل شيء وكيل افعلوا
كذا وكذا اوجب ياكفيا ئيل انت وخدامك واعوانك من الروحانية والارضيه بحق
ما تلوته عليكم من اسماء الله العظيم الاعظم وبحق الزلي الزلي ذاكم الله انكم لا اله الا هو
كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون اجيبوا يامعشر الارواح الروحانية
الارضيه بحق هذا الاسم العظيم الاعظم مسرعين مطيعين بحبيدين لاسماء رب العالمين
توكلوا بكذا وكذا بحق ما تلوته عليكم من اسماء الله العظيم الاعظم فجش تظخزو جبار
شكور تواب ظهير خير زلي اين روفائيل اين المذهب اين جبرائيل اين ابامره اين
سممائيل اين الحارث اين ميكائيل اين الاحمر اين محرز اين صر فيا ئيل اين برقان اين
غبايل اين شمعورش الطيار اين كيفا ئيل اين الابيض اين ابليس اين ميمون السحابي
اجيبوا بحق اسم الله الكبير المنعالي ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون

يا قومنا اجيبوا داعي الله وآمنوا به الى قوله مبين فاني ادعوكم بكلمات الله التامات
 الواصلات وبمزاياه النافذات وباياته السريانيات وباسمائيه العبرانيات وباحكامه
 الفرقانيات وباقسامه الربانيات وباموره الجبروتيات تحتوهم الى مشارق الارض
 ومغاربها بعزة عز الله ونور وجه الله وبعلال عظمة الله وبجمال بهاء الله وبعظمة كمال الله
 وباسمه العظيم الاعظم الذي هو ينبوع الروح بعزة خاصيته تعاون الارواح وبما خفا
 من مدارك العقول من عظيم عظمة ذاته التي لا تشبهها ذوات وبما لم يحط به غير اسمه من حسن
 الصفات وبما عجزت عنه العباره من نعوت ذال جماله جلاله المقدس عن الحدوث
 والشبهات والا ذكرا الذي وراء العقل من سبحات وجهه ربكم الكريم الذي خلقكم ملوكا
 وايدكم بالملك تتصرفون في ملكه بما شاء باذنه وارادته لا يشغلكم عن امره شاغل ولا يغفلكم
 عن ذكره غافل هلموا الى معشر الملوك الروحانية والارضيه مسرعين مطيعين لعظمته متمثلين
 لا وراثة منقادين لاقسام الله مستمعين لايات الله خاضعين لداعي الله مجيبين مسرعين
 طائعين لاسماء رب العالمين وكونوا الخاضعين متعاونين افتحوا الابواب واكشفوا الحجاب
 العجل الوحا الساعه او من خبايا الاحباب صفة السلام عليهم عند حضورهم في الخلوه تقول
 سلام الله تعالى ورحمته وبركاته وازكى تحياته عليكم يا معاشرة الروحانية زادكم الله شرفا
 وتمظيها تمت الدعوه المباركه بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلي الله على سيدنا محمد النبي
 الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا انا الى يوم الدين

(ابواب المحبة والتهييج الصحيحه)

(باب محبة مجرب)

وهو يكتب في كاغد ويوضع تحت عتبة باب من تريد ويقرأ عليه العزيمه عدد سبع عدد
 وهي هذه . سيال ميال هيال ميال اجب يا احمر وانت يا مره وانت ياد نهش وانت
 يا ميمون بتسليط الجن والشياطين على فلانه بنت فلانه او فلان بن فلان وهو لا ينام ولا
 يغفل حتى ينام الصرصار في الحلقه والخنزل في الطرفه والجنين في الاحشا توكل يادان
 ويادندان والسبع ملوك الجنان ان يجلبوا و تحرقوا قلب كذا وكذا في محبة كذا وكذا
 وتسمى الطالب والمطلوب وتبخر الكاغد بلبان ذكر وجاوى تناسرى فانه سريع
 الاجابه مجرب في ساعته تم وكل

(باب محبة وتهييج)

خذ بيضه بنت يوم او اغسلها واكتب عليها العزيمة الالية وهي هذه قل ادعوا الله او
ادعوا الرحمن الالية الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
هيج قلب وعقل فلان ابن فلان او فلان بنت فلان وحسن سمعه وقلبه واسانه وبصره
حتى ياتي الى فلان بن فلان او فلان بنت فلان والف الود بينهما ثم تلفهما في خرقة
وتدفنهما تحت مستوقد النار ونقرأ عليهما العزيمة ٣ مرات أو سبع مرات ثم وكل

(باب محبة وتهيج وعطف)

تكتب في واحد وعشرين ورقة في كل ورقة حرف (ح) عدد ٢٣ وتكتب حولهم
هذه الالية وهي قوله تعالى (قل عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك الخ
وتتلوا الالية على كل ورقة ٣٤٣ مرة فاذا تمت المشرور ورقة فاقرأ على الورقة الاخيرة
٣٤٣ مرة وتضع في كل ورقة حصوة ابان ذكر وتحرق الجميع في النار يحصل المطلوب
واتق الله ولا تقبله الا بين المرأة وزوجها » باب آخر مثله للمحبة »

تكتب على ٢٨ ورقة لا حرف المجاثية كل حرف منها على ورقة تكتب على ظهر كل
ورقة اهبطم قشذ وتوكل خدام الحروف والجانب والطف والمحبته والتهيج بين الطالب
والمطلوب وتلي على كل ورقة سورة الجن مرة واحدة الى ان ينتهي الورق وتعمل في كل
ورقة حصوه ابان وتحرق الورق جميعه وناخذ رماده وترثه تحت عتبة المطلوب فانه بمجرد
ما يخطيه يحضر شربا الى عند الطالب وهذا الباب مجرب صحيح وسريع الاجابه
ثم وكل (باب محبة آخر)

تكتب في ورقة هذه الاسماء وتبخرها بلبان ذكرومة الى ازرق وجاوى وتعلق في مهب
الريح فان المطلوب ياتي سريعا ولو كان في آخر الدنيا في اقرب وقت وهذا ما يكتب اللهم
بحق هاروت وماروت وماهب وماذب تحت الشمس والقمر ان تحرق قلب فلان ابن
فلان او فلان بنت فلان الى محبة فلان بن فلان بحق اهاياشرا هياادوناوى اصباوت آل
شداى الواحا الواحا العجل العجل الساعة الساعة ثم وكل

* باب محبة مجرب وسريع الاجابه من ساعة *

يكتب ويعلق على العمامة من جهة وجهه وهذا ما يكتب به روح عدد ٢٤ وعوج عدد ٢٤

الاربعة يا شمهورش اين أنت يا قاضي الجن اين أنت يا رومعه يا صاحب الرؤوس
الاربعة يا ميمون يا أبانوح اين أنت يا طلقوس اين أنت يا مهروش اين أنت يا طهروش
يا صاحب المقام الكبير اين أنت يا شهوات التي حركتك ترح فيها الجبال والمغرب
اجيبوا يا خدام هذه الاسماء واحرقوا وازعجوا وهيبتوا قلب كذا وكذا في محبة كذا
وكذا بحق هذه الاسماء عليكم ان كانت نائمة فقموها وان كانت قاعدة فقوموها وان
كانت واقفة فجروها وهيجوها وشحطوها اجيبوا معاشرا الجن والمقاربت وسوقوها
الى محبة كذا وكذا وطيروها بين السماء والارض ولا تدعوها طرفة عين ولا تنهوها
بطعام ابد حتى تحضر الى فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها اليكم الوحا
الوحي العجل العجل الساعة الساعة هي بارك الله فيكم وعالمكم وتعلقها في الريح ويكون
البحر عمال وهو من العود الاصل الخرق حتى اذا تكبدت مشقة فابحت عنه جيدا
وبكون مع العود جاوي حر وعلى الله الاتكال وهو اعلم بكن حال تم وكل

باب محبة اذا اردت ان تهلك المرأة في حب زوجها

خذ من شعرها ما شئت واحرقه واجعله مداد راكتب به على شقفة نية هذه الاسماء واجعلها
في نارقويه وهي هذه الاسماء اميا شرا هي يا صاحب المراتب والاخلاق المرسيات
بشماع الشمس الماير بن اسيرانها والمالكين في اخلاق كذا وكذا وتسمي المطلوب
اقسمت عليكم بهذه الاسماء ونحقتها عليكم الا اجبتهم وهيبتهم قلب وعقل كذا في محبة
كذا بالاجابة والسمع والطاعة اقسمت عليكم بهذه الاسماء التي تحرق من تأخر منكم
في قضاء حاجتي الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة توكلو يا خدام باذن الله بارك
الله فيكم وعليكم وجعل سمعكم مشكورا وذنبكم مغفورا تمت وكملت

* باب محبة وتهيج وعطف بين المرأة وزوجها *

نكتب في ورقه وتجعلها في كيس وتوضع فيه جانب من الدقاق وتجعل
فيه خنفسه وتعلقه في حيطه شرقيه وهذا ما نكتب السلام عليك يا بنت غيلان
يا من لا تنامي ولا تخطي احد ينام لا تخطي فلان ينام حتى ياتي من مكان الى مكان
فلان والا يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصرا الوحا الوحا الحضور
الساعة الساعة العجل العجل تمت وكملت

باب محبة بحرب وضحيح

تقرا قوله تعالى وزللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون عدد ٧٢ مرة على قطعة سكر او تمر او زبيب او تين او على ما ياكل المطلوب وبعد ذلك تطيعها لمن تريد محبة لك ياكلها فانه يحبك محبة عظيمة من اجرات الصديحة والله اعلم انتهى

باب محبة وتهيج وعطاب وجلب وعقد نوم بين المراه وزوجها

تاخذ ثلاث عيدان رمان وتعلمهم سبيبه وتاخذ اناة احمر جديد وتخط فيه شكل صليب وتأخذ سكينه وتدبح بها النار وتجعل في يدك اليسرى سلطانية خضراء جديدة وتجعل فيها ملح من نخايش الفسيخ وتلبس هدومك بالقلوب وانت محدت وهذا ما تكتب وبه تعزم وتقول يا ملح يا ملح يا ملح يا جوهر يا فصيح يا من جعلت في الماء تذوب وفي النار تفرق وتصيح ان تركب كذا وكذا هو اليب الريح وتجعلها في محبة كذا وكذا لا تقعد ولا ناهب ولا تستريح بحق امك الخرسا البرصا الجالسه على كوم الحصى بحق ابوك ابليس حامل الخطا طيف ان تهيج قلب كذا وكذا الى محبة كذا وكذا يا ملح يا ملح يا جوهر يا فصيح ما بعثتك لمصر من الامصار ولا لقطع البحار ما بعثتك الا لكذا وكذا انقلقت الا ماكن وتزلزلت الحيطان وخرج منها ثلثمائة وستة وستون جنى وشيطان عمالقه ومردان الكواهل ومارد وشيطان لا يعرفون آية من القرآن نوكلوا بها المردة والشياطين بكذا وكذا ان كانت نائمة ايقظوها وان كانت اسبية قطت فعدوها وان كانت واقفة شوشوها وان كانت ماشية فجروها وعلى اكة تافكم احموها والى فلان ابن فلانه ودوها انتهى

ابواب البغضة والكراهة

تكتب على حنظله وتدفن في جانب ساقية تجري الى الشرق وهذا ما تكتب غابت الشمس وطلعت من المغرب وتناثرت النجوم وغارت البحار ودكت البحال وهديت الشياطين وتعلقت باذيال الحجب فتقطعت ودلت الارض دكا فخمفت واخذت العميون عن كل عين كذا انقطع محبة كذا من قلب كذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة باب فرقة الجماعة

اذا اردت ذلك فاكتب الاحرف في شقفة نية بمرارة القنم وامحها ماء هارب الحمام في يوم مغرور في ساعه مغروره وهذا ما تكتب قوله الى والقينا بينهم العداوة

والبغضاء الى يوم القيامة وكل بها صاحب الساعة واجل الذي فيه في الماء الذي يشربون منه يتفرقون منه جميعا من بعض فرقة يك رجوع تم وكل

باب بغضة وفرقة

اذا اردت العمل تاخذ ثلاثة عشرة شقة نية وتكتب على كل واحد منهم (اجنهرط) فاذا كملت الكتابة على الثلاثة عشر المذكورين فاقرأ على الجميع سورة القمر والبخور مطلق حال القراءة وتبخر بخور الشر وهو كل ما كان رائحته كريهة وبعد انتهاء القراءة نقول توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بفراق كذا وكذا من كذا وكذا او تاخذ الحصى المذكور ونحطه تحت عتبة من تريد فانه يقيم الفراق عاجلا والعمل في يوم الاربع آخر الشهر تم وكل

باب في البغضة

خذ سبع قطع من الخبز واكتب على كل قطعة منها هذا الطاسم المطلوب واسم امه واعطيها للكلب فادام الكلب حيا تبقى الام او ينفك ما بشرط ان يدكر اسم المطلوب تكتب تمسحس فاطمحو اغسلوا عليها المظاوم ساء كلوب الساعة ٢ المجل ٢ تم وكل ابواب العقود والاربطة

اذا اردت عقد الرجل عن الزنا تاخذ سبع غربال قديم وتقرأ عليه الزلزله سبع مرات وعند كل مرة توكل بالعقد وتقول عقدت ذكر كذا يا فلان يا ابن فلانه عن فرج فلانه بنت فلانه حتى يابح الجمل في وسم الحياط بطور هج الوحا ٢ المجل ٢ الساعة ٢ ثم بعد تمام السبع مرات قاتى بالبخور وهو مر وصبر وتقرأ عليها البرهتية تقول سبع حان من ليس كمثل شئ وهو السميع البصير اجيبوا آيتهم الارواح الطاهرة من ارواح الجن والشياطين المتمرد والمؤذية بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتهم الديكم ان يجيبوا فيما امرتكم به اقسام مواقع النجوم وانه لقسم لو تم لهون عظيم بطد زهج الوحا ٢ المجل ٢ الساعة ٢ برك الله فيكم وعليكم يكتب في ساعة مكروهه باب عقد بحرب

تكتب هذه الاسماء على قرطاس وتجعله في قصبة ويدفن تحت عتبة من يريد باسم المطلوب واسم امه وهذا ما تكتب بطهارش مرياهش سبعة توكلوا يا خدام هذه الاسماء ويا من وجبت عليه اطاعة هذه الاسماء بعقد ذكر فلان ابن فلانه الوحا

٢ الـجل ٢ الساعة ٢ تم وكل
 يكتب على ورقة او على بوصه وتدفن تحت باب عتبة من تريد وهذا ما يكتب الف
 تجرى كصاح كطماح قد ير محسن الجميل الجميل فواش هنيهة اعقدوا ذكر فلان بن فلانة
 بارك الله فيكم وعليكم تم وكل

باب رباط مجرب صحيح

اذا اردت ذلك فاتق الله ولا تفعل ذلك الا لمن يستحقه او في عقد الرجل عن الزنا وان
 فعلته في غير محله فتكون انت المداين به في الدنيا والاخرة وهذا هو اذا اردت ذلك تاخذ
 سبع قتل حر بر الوان وتلفهم وتعقد فيهم سبع عقد وتقرأ العزيزة على كل عقدة سبع مرات
 وهذه العزيزة عقدتك يا فلان يا ابن فلانة بحق فلاح ٢ بلع ٢ شلح ٢ براس ٢ روح ٢
 قرقط ٢ بحق الملك الاحمر والسموط الاشعر الى ابليس عقدتك ذكرك يا فلان يا ابن
 فلانة عن فرج كذا وكذا بعقد عتيق وخيط وثيق تم وكل
 ابواب حل الاربطه والمعقود

تكتب هذه الاسماء في قاس جديد وتحمي في النار وتطني بالماء تحت المعقود ويشرب
 من ذلك الماء ويدهن منه وهي هذه الاسماء طارق ٢ ومارق ٢ ونهموان اصف ابن
 برخيا بسم الله الرحمن الرحيم والفياء والفياين على بركة الله تفلتان في سيف ذو فرقان فصار
 ذكر فرق كالطود العظيم انتهى

باب حل معقود مجرب

تاخذ دجاجة سودا وتراقبها حتى تلد بيضه واسلقها واكتب على جانب السيف هذه
 الاحرف مالا مالا لالا لا لا لا ٢ وقسم به البيضه واطعم النصف للمراه والنصف
 للرجل تم
 باب حل معقود

تكتب تحت سرقة المقترض قوله تعالى ان الذين يجادلون الله ورسوله كبوا كبت الذين
 من قبلهم تم وكل
 باب حل مجرب صحيح

عن بعض فقهاء تونس تكتب في سبع بياضات مسلوقات في الاولى الم شرح الى اخرها
 والثانية المبر الذين كفروا الى اخرها فلا يؤمنون وفي الثمانية قال رب اشرح لي صدري الى
 قولي والرابعة وعنده مفاتيح الغيب الى مبين والخامسة اذا جاء نصر الله الى اخرها والسادسة

ولو فتحنا الى يرجون الى مسحورون والسابعة قال هذا رحمة من ربي ان وعد ربي حقا
هذا مجرب تم باب حل المعقود

في المئين لمصاة موسى عليه الصلاة والسلام تكتب في سبع بيضات ويأكله الرجل
والمرأة تكتب في الاولى ليه والثانية يوصيه والثالثة حابده والرابعة والسماء بناها والخامسة
حدوده والسادسة لجميعة والسابعة وكاطمه وما يوحى وزدها مثلث الغزالي تم وكل
باب حل معقود

تكتب في ثلاث بيضات الاولى او من كان ميتا الى الناس والثانية او لم يرى الذين الى
يؤمنون والثالثة والسماء الى اوسعون وتطعمهم كما تقدم تم وكل
باب حل المربوط ولو كان من عشر بن عاما

في سبع بيضات وتكتب في الاولى واغد نصر كم الله الى تشكرون والثانية قانظا قواهم
يتخافتون والثالثة وقل جاء الحق الى زهوقا والرابعة بل تفرق بالحق الى مما تصفون
والخامسة او لم ير الذين يؤمنون والسادسة قال موسى ما جئتم به السحرا الى الجرمون والسابعة
او من كان ميتا الى الناس وتكمل فيه فلفل والقرفة وجوزة الشوك وجوزة الطيب وراسان
عصفور واسحقهم واخبطهم بالعدل وامزجهم مع البيض وبوكلهم الله مترض برأياذن
الله ان الله حكيم عليم تم وكل ابواب الشياشب

شيشيه زعزوع

باب جلب زعزوع بالشيشيه

اذا اردت عمل زعزوع فاعمد الى مقبرة قديمه وانزل وانت صموت اللسان وانزل في
المدفن بظهورك في يوم الجمعة وخذ حجرا او قالبا وقل هذا سم زعزوع وارجم به الى حلك
ولا تذكر احدا رلفه في بفته جديده واجعله كالطفل الصغير الذي في القماش وارضعه في
كنون البار المطفيه واجلس على السكاك وان قلع السر وال كاشف العور ومكشف
الراس واتلوا الزيمه والبخور قدامك وانت تعزم حتى ان السكاك ترتفع ناحية وتوطى
ناحية وتري نفسك كأنك واقع من عليه فعند ذلك خذ القالب الملفوف واجعله في صندوق
واقفل عليه بالقفل وارجم الى السكاك واتلوا الزيمه واحذو عشرين مره وقم ونام في
مكانك الذي تنام فيه فاذا أصبحت افتح الصندوق وانظر الى القالب الملفوف فانك تراه

طفلا يبيكي على امه ويقول ودوا زعزوع لامة فاذا سمعته يقول هذه رد عليه الجواب وقل
له انا ما اودى زعزوع لامة حتى يحب فلان بن فلانة واضمه والف كمي على كمي واوضح
في على فله فاذا رايتهم يقول ذلك اطبق عليه الصندوق ثاني مره واجلس في مكانك الذي
تمت فيه مقدار ساعة فترى الا والمطلوب قد حضر وطرق الباب عليك دوي اخذك
بالاحضان وبعد ذلك اصرفه لحال سبيله ثم توجه الى زعزوع وشممه شرموطه النجاسة
وقل له انصرف الى امك لو حذك العجل الساعة وفك قماطه واصرفه بسوة الزلزله واحفظ
التدابير فانه ينفع لعملي آخر فانه يكون طوع لك في كل مكان ووقت وزمان وساعة واوان
والبخور كزبرة وشبه ابان ذكر وهذه العزيمة تقول ركبت على الكانون واطماقت الكزبرة
والسكون واللبان والجاوي والقرنفل المقرون والمستكة الحرة والكزبرة الخضرة
وذف مريم السخى وعود الهند الشمر دخى وطابت العون الشديد والمارد العنيد من القبر
الفقيد فاتني زعزوع الكبير وابي مره الشهير والا كحل الامير وحنش الوزير وابي
الزعازع الكسبيح عابد الصليب والمسيح وابو الروس الهام كالمصون ساكن جبل الغمام
والمزدرى بالكفن وعامر المكان والوطن وزعة الرياح الجارفين الاسنة والزماح وام
الشمر الطويل واوقد السراج والعويل ينادون بالويل والنهور وعظائم الامور ويقولون
يا ابن القاريء صاحب العماد القماري بالمسيح المستحيره من زبحرت العزيمة والزفير فقامت
ايها العمارو العماريت الكبار سكان القبور والدار والبراري والقفار اتوني باخينكم التاسع
الطفل المنازع والقرم ابو الزعازع يشرف المكان والوطن ويندرج داخل القماش
الكفن ويصبح الالين حتى يسر الناظرين وياتي المطلوب في الساعة والوقت والحين
ان تاخر احرقته منه الفوائد باسم من خلق العباد وحسن الجند في المما الذي خلقكم نار
سموم واطاعكم بالحي القيوم شروح ٢ شمر دشمر اح ٢ شرح ٢ دمالش ٢ رحلوك ٢
انوح ٢ خنوخ ٢ رب الارباب ومسهل الصعاب ومنزل الوحي والكتاب ومنقمة
بدايه بالاعذاب والعقاب بالاسماء الجهنمية تحضروا ايها العماريت المسمية وتطهروا في
لانوني ونراكم فيه وتعملوا الولا ثم للشيوخ الكبير الذي عليه المشير وهو زعزوع الامير
وزير الفقير باسم شملح ٣ شميلح ٢ شملاخ ٢ وكان ذلك على الله يسير الوحا ٤
بجل ٢ الساعة ٦ واعلم ان بخور هذا الباب هو الاصناف المذكورة في اول العزيمة

خافهم ذلك وعلى الله الوفاق والاتكال انتهى وكل

- شبهة ابو رباح -

وهي مجرب قد جرتهم النساء والرجال مراراً يحصل الا الاجابة وهي من العلوم
الزواسج اذا اردت اجابة اى طالب او احضار من تريد حضوره فاصنع ابو رباح من
الورق وتوضعه في الهوى وتقف امامه وانت عريان البدن مكشوف العورة وتكون في
مكان خالي من السكان ونقر العزيمة واحد وعشرون مرة وتوكل الخدام بحلب المطلوب
باسمة واسم الله يكون البخور مطوق وهو كزبرة وتكون وحصا ايان ذكروا جوى
تناسرى قديم يحضر المطلوب فاذا حضر واحرق ابو رباح الورق فان المطلوب يكون طوع
لك فيما تريد وهذه العزيمة نقول اقسمت عليك يا ابو رباح يا حامل الكلايب والرماح
يا متقادم بالسيوف والسلاح يا سائر في البراري والبطاح تمجد الله القوى في المساء والصباح
وعند الحية والراح للينات اهل الخلع والسماح ملوك الجن اصحاب الرتب والصلاح
اصالح لي شاني واظهر لي برهاني واحضروشم بخوري ودخاني واجاب اعوانك من
مكاني تطيرون في الهوى وتقفون الجوى وتاتوني ومعكم مطلوبى سوى بقدره من فلق
الحب والنوى وبحس الغمام يا فلاق النوى الرحمن على العرش استوي ابوح ٢ بنوح ٢
ماخى ٢ مسير السحاب ٢ ويجرى الافلاك بامر الخطاب الوحا ٢ المعجل ٢ يا صاحب
الزبح افعل كل امر مالح والله على امرى كفيل وحسبنا الله ونعم الوكيل تم وكل
* هذه شبهة ناصور المارد حفظنا الله وجميع المؤمنين من شره *

وهو قسم يتضمن العزيمة لكن ارضيك يا اخي ان لا تفعل هذا الا المستحقة من الظالمين
والطاغين والاشرار والفجار واولاد الحرام والالوفعنة في غير مستحقة من الناس الطيبين
للمصالحين يعود ضرره عليك ايها الفاعل وتكون انت المدين به في الدنيا والاخرة وانت
واقف بين يدي الله فاتق الله واجعل التقوى زادك والعمل لازم يكون الفاعل له نجس
الذياب والبدن مكشوف العورة والراس مستقبل موقد النار ويطلق البخور كل ما كان
رائحته كريهه مثل المر والصبر والكبريت والخنثيت وما شبه ذلك وهذا البخور
يسمى بخور الشر وتصريف هذه الشبهة للمصايط وللضارب وللحمى وللدوخة
للبهضة وبخور ذلك كما تقدم فيكتب للحمى الخاتم الاتي ذكره ويعزم بالعزيمة

ثلاث مرات مع اسم المطلوب يحصل المراد ولله يهيج والترحيل والبرقه وسائر الاوجاع
يكتب في الشقافة النية وتبخر بماء كروتق ناعم بعد البخور وتكون قد قرأت العزيمة
وقت البخور وترشها في المكان الذي تريد لصاحبها اي شيء من ذلك واذا اردت المحبة
والالفه والصالح بين المتباغضين هو مثل ذلك فاعمد الى اناء واكتب فيه الخاتم وبعد ذلك
تبخر ببخور الخير وهو كل ما كانت رائحته طيبة زكية مثل اللبان الذكر وهو المسمى
بالكندر والكسبره الحب وهي المسماة تفاج الجان والمستكة وعود الهند والعود الهندي
هو مثل ذلك وتذلوها والبخور العزيمة المذكورة سبع الا اناء بماء الورد النقي وتسقيه
لمن تريد محبته بدون ان يعلم المطلوب بذلك ترى العجب من كثرة المحبة وهذه العزيمة
اقسمت عليك ان اصرير يوم السبت والنشور وبحق النار والنور والظل والحرور هاجت
الجن في القبور ورعت الشياطين بالحضور وبحق النار والنيران والبرد والوهجان وكفتي
الميزان وبطلعة الشمس البهية وشمسيتها والقمر اذا اهدا في الدبر انا اقسمت عليك
يا اسمم بحق سكان الحسور انت راعوا انك واخرك شمعون اجيبوا بحق هذه الاسماء
عليكم وطاعتها الديكم بن زويدة ولو بعة وكه فاربت الاربعة ومي جال ومي مال ومي قال
وعابد النار ودقش ونقطس ودوكان بالشيخ زرعان وصاحب القبة والميران طار
الطوى طار الى بحر مائه ياريد راينا الشيخ الكبير القاعد على راسه الاكليل
وفي حجره الا بحيل قانا في ابليس شيخ الكفرة والمعاكيس ومن عليهم الاعمه والتمكيس
فقال عندك هلاله وبلال ومزني الجبال وهاروت وماروت ومورد الجن يا قوت
وعيطوش الهلاس وخناس الوسق اس اقسمت عليكم ايها المردة والشياطين وماتعة قدونه
وهو الوسن والحجر اقسمت عليكم بالنزور الا عظم بالليل اذا اظلم والتوراة وما فيه
والا بحيل وما يليه اوبانزور وما بحوية بالطالب اذا طلبه والرا داوهر الصليب وما
صلاه - بثلاثمائة وستين قنديل التي اسرجت ابني اسرائيل وبحق هذه الاسماء سفرس ٢
سيوس ٢ يوس ٢ بره يون ٢ هوس ٢ هرياموس ٢ حرياموس ٢ اجيبوا واسرعوا ولا
تهملوا في قضاء حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها اجيبوا من قبل ان ينزل بكم السخط
والغضب وبحل بكم سوء المنقلب ويساط عليكم النار والشراب واللبه والزهريران
ما حضرتم في ذلة وخضوع حتى تقضي حاجتي الواحد الى اجل ٢ الساعة ٢ اجيبوا انتم

واعوانكم وجنودكم وصغاركم وكباركم تمت العزيمة وهذا الخاتم

تم هذا الخاتم الذي عليه مدار العزيمة والله اعلم

مندل صحيح مجرب

هيوه	هيوه
هيوه	هيوه
طوطوه	طوطوه
طيطوه	طيطوه
عمارش	عمارش
عطارش	عطارش

توضع جانب من الزيت الطيب في فنجان وتكتب على
جبهة صبي دون البلوغ لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا
عنك غطائك فبصرك اليوم حديد ثم اتلى هذه العزيمة
والبخور مطلق وانت طاهر البدن والثياب وكذا الناظر
يكون طاهر البدن والثياب وتامره ينظر في الفنجان حين
تلاوتك العزيمة وتكون في محل خالي من السكان والبخور

جاوي وهذه العزيمة تقول تقول مرقول آه آه آه صر طاليه - بقرا هيا هيا اجيبوا
ايها الملوك الروحانيون واحضروا في مندلي هذا واحرقوا الحجاب بينكم وبينه
حتى ينظركم بمنة وبخاطبكم بلسانه بحق اه فاشرهيا ادواي اصباؤ آل شدای
وانه اسقم لو تعلمون عظيم العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ فاذا حضر اطلب منه
ما تريد. واما اصرافه تقول بسلام انقروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم
ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون

(فائدة بمليلة لقضا الجوائج وتيسير الامور وهو ان تقرأ الفاتحة مره ثم تقول)

- بسم الله الرحمن الرحيم -

اللهم خفي لطف الله وباطن صمته وبجميل ستر الله دخلت في كنف الله وشفعت
برسول الله بالاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اهيا شر اهيا احببت نفسي بحجاب الله
ومتعتها بالذکر الحكيم بحق من يحيى العظام وهي رميم جبرائيل عن يميني واسرافيل عن
مخافتي وميكائيل عن يساري وسيدنا محمد ﷺ امني وعصمي موسى بيدي فمن
رآني اهابني وخاتم سليمان على اساني فمن نكث اليه قضى حاجتي ونور يوسف على
وجهي فمن رآني احبني والله عز وجل محيط بي وهو المستعان به على الاعداء لا اله الا
الله الكبير المتعال ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

- فائدة في معرفة قياس الاثر -

آله وصحبه وسلم

إذا أردت أن تعلم حال الإنسان هل به عين أنس أو جن أو غير ذلك فلتأخذ أثره وتقيسه
قياساً جيداً وتقرأ عليه الفاتحة وسورة ويل لكل همزة ثم بعد الفراغ من قراءتها تقول
ثلاث مرات أقسمت عليك يا ميمون يا بانون أن تنزل علي هذا الأثر تبين ما بصاحبه
أن كان من الجن فقصره وأن كان من الأنس فطوله وأن كان من الله فابقه على حاله
بحق هذه السورة الشريفة الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ ثم تقيس الأثر ثانياً فإن قصر
فتمكتب له قوله تعالى وإذا قرأت القرآن إلى قوله نفورا وقوله تعالى أفحسبتم أنما خلقناكم
الخن وقوله يا معشر الجن والإنس إلى قوله فلا تتصرون وتكتب له مع ذلك المودنين
والفاتحة ويحمله صاحب الأثر وإن طال تكتب له إذا الشمس كورت بتمامها أو غيرها
مما يكتب للعين وأن بقي بحاله تكتب له آيات الشفاء وآخر سورة الحشر ولو أنزله هذا
القرآن الخ والله تعالى هو الشافي

فائدة لسعة الرزق والبيع والشراء

تقرأ أصباحاً ومساءً ٧ مرات يا كريم يا رحيم اللهم يا ذا الرحمة الواسعة يا مطلق علي السرائر
والضمائر والخواطر لا يعزب عنك شيء أسألك فيضة من فيضان فضلك
وقبضة من نور صلتك وإنسا وفرجا من كرمك أنت بيدك الأمر كله ومقاليد كل شيء
فهب لنا ما تقربه أعيننا وتغنينا به عن سؤال غيرنا فانك واسع الكرم كثير الجود حسن
الشيم فيبارك واقتون وحوذك الواسع منتظرون يا كريم يا رحيم فانه لا يفتقر أبداً ولا
يحتاج إلى أحد وسهلت له الأمور فائدة المسحبه والالفة الشديده

وهو لو بكونوا ألف نفس بجيل الكل علي محبته وهو أن يملأه ماء بحيث أن لا يقدر
علي تحريك أسنانه ثم يقول بدوح بعدد هم ٩ ٩ مرات بدعق ٧ قل أن كنتم تحبون الله
فاتبعوني يحببكم الله خذ بجهنم خويلد ومحمد صلى الله عليه وسلم أحباب وهؤلاء في قلوبهم رافة
ورحمة ورهبانية ابتدعوها ومحبة في أحشائهم راسخة اكتسبوها والفة تسري في أحشائهم
لا تحول ولا تزول يدوام بقا الرب الخليل وسورة الانشراح ثلاثاً ثم نرد الماء من
فيك إلى أناء مشروبهم أوفيهما بشمون أوفيهما يا كلين فانه مخبة لا تزول ومودة
لا تحول وإن داومت بهاء علي إنسان لا يقدر علي فراقك ساعة

باب في معرفة موافقة الزوجين

ان يتفقا ام لا ويرزقا ان ام لا احسب باسم الرجل والمرأة واطرح المجتمعة مائة ثمانية من بعد
 ان تضاف له الاس ٧ فان بقي ١ يقع خير ورزق وان بقي ٢ يتزوجها ويلد معها وان بقي ٣
 لا يتزوجها ولا خير فيها وان بقي ٤ لا يتزوجها في طلبها فقد وان بقي ٥ اولها ضيق واخرها
 وسع وان بقي ٦ يتزوجها لان حالها محبوب ولد معها وتحبه الناس والسلطين وان بقي
 ٧ يتزوجها ويلد معها وان بقي ٨ يتزوجها ويحبها وتحبه ويلد معها

باب في معرفة موافقة الزوجين

وجه آخر يحسب الاسمين بالجل والاسقطه ٩ فان بقي ١ يدخل عليها ويطلقها وان
 بقي ٢ زواج موافقة فيه الخير والبركة وان بقي ٣ فاوله نوحس واخره توفيق وسعادته وزياده
 في الاولاد والرزق وان بقي ٤ يفارقها ولو بعد حين وان بقي ٥ فهو زواج موافق صالح
 فيه خير وان بقي ٦ فهو زواج نكد وضيق وان بقي ٧ فهو زواج التدقيق فيه وخير وبركة
 وان بقي ٨ فهو شر ونكد وحسد وان بقي ٩ فهو زواج نكد وضيق العسر لكونه
 يطول والله اعلم
 فائده للسوى

وان تلاق بشهوة امرأه ولا يقدر على نكاحها ويريد ان ينساها او يسلاها الا بدقانه
 يكتب هذه الاحرف في اذان صبي اوفى يدو بمحوه بقليل من الماء ويشربه على الريق
 ثلثه ايام في كل يوم ثلاث مرات فانه ينساها وهذا ما تكتب وال درك م وقيل اليوم
 نساكم كما نسيتم لقاء يومكم هذا ونسي ما قدمت يداه ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسى
 ولم نجده عزماء كذلك فلان ينسى فلانة بنت فلانة فانه ينساها ولم تخطر له ببال والله اعلم
 فائده للزكاة

يؤخذ على بركة الله تعالى منقال حصالان ذكر ومتقال سكرنيات ووزن ربع درهم
 زعفرانه شمر ويسحق الجسيم ويستعمل منه على الريق بماء النيل او ماء مطرا او ماء
 زمزم والله اعلم
 فائده

في الايام التي يستحب فيها الاعمال لامير المؤمنين على بن ابي طالب رضى الله عنه
 وكرم الله وجهه
 نعم اليوم يوم السبت حقا لصيد ان اردت يلا امراة
 شمر

وفي الاحد البناء لان فيه تبتدى الله في خلق السماء
وفي الاثنين ان سافرت فيه تجوت من المصائب والبلاء
وان رمت القصد ففي الثلاثة ففي ساعاته منك الدماء
وان شرب امرؤ منكم شرابا فنعيم اليوم يوم الاربعاء
وفي يوم الخميس قضا الحوائج فان الله امر بالقضاء
ويوم الجمعة لا يتزوج فيها وشرح امور احوال النساء
وهذا العلم لا يحويه الا نبي او وصي الانبياء

باب في الفوائد النافعة للمصائبين بالمرار اي الصرع

مد بخط الشيخ يحيى مصنف البيان رحمة الله تعالى عليه قال جرب فرج دنا نافع ما قال
ابن صاالح كانت عندي جارية فاصابها طائف من الجن فاعتزلها ثم اشترت اخرى
لها بها مثل ذلك وبينما انا قاعد في مصلاي واذا بقائل يقول السلام عليك فرددت عليه
السلام فقالت له من انت فقال انا ابوزكريا الحسين جئت لاعلمك دعاء اذا دعوت به
من اصابك مثل ما اصاب جاريته عفى باذن الله تعالى فاردت ان اخذ الدواة فلم
طع فقال الدواة تحت السرير فاخذتها واخذت قرطاسا فقال اكتب الحمد لله الذي
السماء ووضع الارض ونصب الجبال وارسل الريح واظم الليل واضاء النهار وخلق
ي ولا يري ولم يحتاج فيه الى عون احد من خلقه سبحانه ما اعظم شأنك لمن تفكر
برك علوت بعولك ودنوت بدنوك وقهرت كل ملك بسلطانك فالمعادين لله منهم في
والمذل لك نفسه في الجنة امرت بالدعاء وتكلفت بالاجابة رد قضائك دعائنا اذا
جيت لنا انت القوي فليس احدا قوي منك انت الرحيم فليس احدا رحم منك
ت يعقوب ورددت عليه بصره ورحمت يوسف فنجيته من الحب ورحمت ايوب
شفت ضره اللهم اني اسالك وارغب اليك فانت خير مسئول يا فاصم الجبابرة يا ديان
الدين يحيي المظالم وهي رميم نصبت لخلقك صراطا احدهم من السيف وارق من الشعره
وسرجهم انت ابتليت فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة بهذه الاوجاع الخفية وهذا
وهذه الامراض بالاسقام وانت القادر على اذهابها يا ارحم الراحمين ومثل الذين
واكمل الذي ينطق الاية قل ادع الله او ادع الرحمن الى اخر السورة ان ربكم الله

الذى خلق السموات والارض الايه قال احمد بن صالح قلت على ماذا اقر ذلك قاله
على الماء ويشرب منه العليل ويتوضا فانه يبرأ باذن الله تعالى قال فعاملت به الجاريتين
فما اتى الا سبوع حتى عفى وجعلت اقراه على كل عليل فيبرأ باذن الله تعالى والحمد لله رب
العالمين باب يتصرف في خمسة ابواب مجربين

اكتب القسم في ورقة ثم اتل القسم عليها ٤١ مره ثم احملها فان الحبه تحصل والتهيب يزداد
الباب الثاني في الجلب

اكتب القسم في اثره او في قطعة قماش ابيض جديد ثم اتل القسم الماكتوب ٤١
مره ثم انك تلف اثره او القماش واوقدها في سراج جديد بزيت طيب فانه جلب عظيم
الباب الثالث جلب الزبون

اكتب القسم في ورقة ثم ائليه عليها ٤١ مره ثم تعلقه على الدكان فان الزبائن تنزاح
علي الدكان الباب الرابع في محل العريس والعروسه

اكتب القسم في صحن اخضر بلا بلل وائليه ٤١ مره واسق العريس والعروسه
ويدهنوا به فرجهم بما فانه ينحل باذن الله تعالى

الباب الخامس في عقد العريس والعروسه

تاخذ سبع قتل حرير الوان وتجعلهم خيطا واحدا ثم تتلى القسم سبع مرات على كل
عقده الى انتهاء العقد ثم توضعهم المعمول له بخطيهم مره واحده والحزمن ان يخطيهم
مره ثانيا فانه ينحل ثم بعد ذلك توضعها في غابه فارسيه وتسد عليها بشمع غشيم او زفت
وتدفنه في قبرهم بجور وحل جميع ذلك هو ان تفك العقد وتحمي الكتاب به فانه ينفعك باذن
الله وهذا القسم المشار اليه . يا ايكوش ٢ طقايوش ٢ طقمارش ٢ قارش ٢ ادرش ٢
لايوش ٢ كيكيوش ٢ فحطاطوش ٢ عطفيكوش ٢ امرتسكاه العجل يا احمر وافعل
ما تؤمر به وهو كذا وكذا بحق هذه ١٠ وبحق ما هو مكتوب علي قلم القدرة وهو الطاخ
مطبخ ازعج ازعج وبحق الاسماء المكتوبه على جبهة جبرائيل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل وبحق الاسم الذي خلقت به وهو حلقف شقف ليطشال شلوت الله هال
فقشهل نماج نماج اشمخ شماج العالي على كل سراج الذي يعلم ديب النمل السوده على

الصخرة في الليله الظلماء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير العجل يا اخمروا فعل
ما تؤمر به بحق الملك الغالب عليكم سمسما ئيل الوحا العجل الساعه الساعه تم
في اظلامك عالم اراعتدي عليك معتدي او جار عليك الجار وان اردت ان يرحل من جانبك
فتقرأ علي قبضة تراب من قبرهم جور وسبع مرات هذه الاسماء وترش التراب في مكان
من تربد وهذه الاسماء تشطيل ٢ مهمة ٢ ابطل ٢ اخذ ٢ ارحل ٢ بقدره من يقول
للشيء كن فيكون ان يرحل يا فلان يا بن فلانه من جانبي ومن بلدي ومن طرفي تم وذلك
- باب ارسال هاتف -

هو ان تصلي هي تعالى اربعة ركعات الاولى بفاتحة الكتاب والاخلاص عدد ١٠ مرات
والثانية ٣ والثالثة عدد ٣ والرابعة عدد ٤ ثم بعد ذلك تقرأ الاخلاص عدد
٥ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عدد ٥ والاستغفار عدد ٥ وحسبنا الله
ونعم الوكيل ١٥ والصلاة الالهيه ١٧ ثم تقول يا منتهقم يا جبار يا قهار عدد ١٠٠٠
على راس كل مائة من الاعداد تقول اقسمت عليك يا سلطان الجان انت واعوانك
وخدامك ان تدعوا الى فلان بن فلانة في صفتي وهيئتي ومثالي وازعجوه وارجعوه
وافلقوه حتى ياتي الى خاضع ادليا ولا يقضى حاجتي بحق من يحيى العظام وهي رميم الوحا
الخ تم - باب في نمشية الابريق -

دهوان تحضر ابريق فخار جديد بلدي ونملاه ماء واكتب عليه يافوش عدد ٢
بشمع فوش عدد ٢ بشمع كهور عدد ٢ اجب باميمون ويا ابانوج واجري الابريق
وافرغ الماء على مكان الخيبة والدفين الوحا عدد ٢ العجل عدد ٣ والساعه عدد ٢
بارك الله فيكم وعليكم ثم تطلق البخور ابان وكزبره ومعه سايله ونضع الابريق في
كف ولد صغير دون البلوغ وانت تعزم بما كتبت والبخور مطلق حتى يصير الابريق
الى مكان الدفين فينكب الماء عليه اذهم ترشد تم كل

استخاره لمن لا يعرف يقرأ ولا يكتب وهي استخاره نايله بنت ابليس
يصلي ركعتين وينام على طهارة تامه وبقر اهذه الدعوى عدد ٧ مرات ويقول ارني ماهو
كذلك او كذا وهذه الدعوى يقول ديانا يله يا هيلة يا بنت الملوك الصايله بحق عصايتك المايله

أَوَّا حَوَّتْكَ النَّمَانِيَّةُ أَرْحَمِي عَصَايَتِكَ الْعَالِيَةِ وَارْكَبِي جَمْلَكَ وَاطْلَمِي حَبْلَكَ وَدَقِّي بِالْوَالِيَةِ عَلَى
بَابِ الدَّوِيرَةِ وَاقْضِي حَاجَتِي فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ يَا سَيِّدُ حَوْنِ يَامِيهِمْ وَنَافِثُونَ يَا طَهْرُ الْغُصُونِ أَنِي
مَنْتَ بِرَبِّكُمْ فَاسْتَمْعُونِ الْعَجَلُ قَبْلَ أَنْ أَقُولَ سَلَامٌ وَبِطَلْمُوبِ أَنْوَحِ أَنْدَرُ هَيْشِ دَاسِيمِ أَمِ
السَّحَابِينَ بِحَقِّ الْهَيْطِ طَلْمُوشِ الْأَكْبَرِ وَالْخَائِمِ الْأَنْوَرِ الشَّامِكِ الْأَخْضَرِ بِكُلِّ بَنَاءٍ مُسْتَقَرَّةٍ
فَائِدَةٌ لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَاجْلِبِ الزُّبُونِ وَالْبَنْتِ الْبَايِرِ وَهُوَ جَلْبُ عَظِيمٍ .

يَكْتُبُ وَيَعْلَقُ عَلَى الدَّكَانِ أَوْ عَلَى الْبَنْتِ الْبَايِرِ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ الْمُنْشَرَحُ لَكَ صَدْرُكَ يَا مُحَمَّدُ يَا جَبْرِيلُ يَا مِيكَائِيلُ
وَزِينَاهَا لِلنَّاطِرِينَ وَالْيُشَارِبِينَ الَّذِي انْقَضَ ظَهْرُكَ يَا مُحَمَّدُ يَا جَبْرِيلُ يَا مِيكَائِيلُ
وَزِينَاهَا لِلنَّاطِرِينَ وَالْيُشَارِبِينَ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ يَا مُحَمَّدُ يَا جَبْرِائِيلُ يَا مِيكَائِيلُ وَزِينَاهَا
لِلنَّاطِرِينَ وَالْيُشَارِبِينَ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَى
رَبِّكَ فَارْغَبْ عِدَّةً مَرَّاتٍ اللَّهُمَّ كَذَلِكَ يَرْغَبُ الزُّبُونُ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ غَنَى مَعْنَى فَتَاحِ
رِزَاقِ تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاتَّكِبُ مِنْهُمْ هَذِهِ الْآيَةَ فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ
وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ وَلَمَّا فَتَحُوا مَنَايِعَهُمْ وَجَدُوا بِغِيَابَتِهِمْ رَدَّتْ إِلَيْهِمْ وَكَفَّاهُمْ
ذِكْرًا كَلِمَةً ادْخُلْ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمَحْرَابَ وَجِدْ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنِّي لَكَ هَذَا أَقَالَتْ هُوَ
مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنْ اللَّهُ يُرِيقُ مِنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ وَعِنْدَهُ مَقَاتِلُ الْغَيْبِ لَا يَفْلَهُهَا إِلَّا هُوَ رِيحُ
مَافِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرْقَةٍ إِلَّا يَكُنْهَا وَلا حَبَّةٌ فِي ظِلْمَاتِ الْأَرْضِ وَلا رَطْبٌ وَلا
وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ أَنَا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا وَأَتَابَهُمْ فَتَحْنَا قُرْيَاهُمْ لِأَجْلِ ذَلِكَ
فَتَحْنَا قُرْيَاهُمْ وَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ مِنْهُمْ رَوْقًا فَجَرْنَا الْأَرْضَ عَيْوَنًا فَانْقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ
قَدْ قُدِّرَ وَصَحَّخْتُ أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَا مِنْهُمْ رَادٍ أَجَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ الذَّاسِ يَدْخُلُونَ
فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا غَنَى مَعْنَى فَتَاحِ رِزَاقِ وَدُودِ
عُطُوفٍ وَنَحْرِهِ بِالْجَاوِي .

أَخْرَجَ الدِّيلَمِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ إِذَا عَمَرْتَ عَلَى
الْمَرَاةِ وَلَدَهَا فَخُذْ أُنَاءً نَظِيفًا وَتَكْتُبُ عَلَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالَى كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبِتُوا إِلَّا سَاعَةً
مِنْ نَهَارٍ بَلَاغٌ فَهَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبِتُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضَعُفَاءً
لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولَى الْأَلْبَابِ ثُمَّ تَفَسَّلَ الْأُنَاءُ وَتَسْقَى مِنْهُ الْمَرَاةُ وَيَنْصَبُ مِنْهُ عَلَى

وفي عين المعاني عن ابن عباس رضي الله عنه اذا عثرت على المراه الولاده فليكتبها تان
الايمان في صحيفه ثم تسقي وهذه بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله
الا الله العلي العظيم سبحان رب السموات السبع ورب العرش العظيم كانهم يوم يرون
ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من النهار بلا غفيل يهلك الا القوم الفاسقون كانهم يوم يرونها
لم يلبثوا الا عشية او ضحاها انتهى فائدة للخصيه وحصر البول

تأخذ قشر العوسج وتذقه دقا جيدا وتأخذ ماءؤه وتغليها مع سمن بقرى عتيق ويشربه
صاحب الحصية أو المحصور فإنه يبرأ بإذن الله مجرب
فائدة للبرودة والنقطة وسلس البول . يؤخذ حب فجل وحب جزر وحب سوداء
من كل حاجة أوقيه يدقوا الجميع ويتخلطوا بمسل نحل على البارد ويأكل منه ثلاث أيام
متواليه على الريق فإنه يبرأ بإذن الله مجرب

فائده للبيع والشراء والاحذ والمطاء وتكثير الزبون . تكتب موضعه وانت
ظاهر وهي هذه الاسماء امل امل جعل جمع مص امل عصم امل امل عس طمس امل واذا
كتبت هذه الاسماء في حانوت لم يسرق ولم يحرق واذا علقته في دكان كثر فيها البيع
والشراء وكتبها ووضعها في تجاره وانها ان تبور ومن كتبها وعلقها كانت نافعه للنزيف
وغيره من الاسقام لانها اسماء عظام وهي من المجربات والله اعلم . فائده . وهي
ان تاخذ ثوبه وتحرقها في النار وتدقها دقا دقا عموما وتعجنها ببياض البيض وتاخذ قطعه قماش
وتكتب عليها اسماء السبعه وهي اللهم طيل مته طيل مته طيل مته طيل مته طيل مته طيل
جهت طيل مته طيل وتاخذ الشبه المجونه في البيض وتدهن بها الكتابه التي في القماش
وتكون الكتابه من وتد الادن الى وتد الادن فتكون اللبخه موزونه على الجبهه وتعيد
اللبخه اول وثاني وثالث اذا كان عتيقا فانه يبرأ بادن الله تعالى والله اعلم . فائده لمعرفة
مرض المريض وفي اي يوم اصابه . احسب اسمه واسم امه بالجرل الكبير واسقطه
سبعه سبعة فان فضل واحد فيكون مرض في يوم الاحد وان بقي اثنين في يوم الاثنين
وهكذا الى تمام السبعه ايام انم وكل فائده لوجع القلب تكتب في ورقه

وتمحوها بماء ويشربها المريض فانه يبرأ باذن الله وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم ويشف صدور
قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم ويتوب الله على من يشاء والله عليهم حكيم تمت
باب لو قوف الثعبان ويقف باذن الله . تقرأ عليه سورة تونس كد كد ممص
اقف والله من ورائهم محيط عدد ٣ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ثم
فائده لاخراج الثعبان من الحبل . تنادى له ثلاث مرات بصوت عالٍ ايها الساكن
في هذا المكان من حية او عقرب او ثعبان يقول لك الـ يد سليمان المحرص الدانداني ابن
نداب الصوت الدبوت ارحل والاموت ثلاثا يادن ربنا المعبود اهاوت اهاوت
باب اللامغ المقرب والحية . تعمل دايرة حول القرصه بشيء حديد وانت تعزم
على الدائر بهذه الاحرف فينزل السم ويجمع في موضع القرصه فيشرط عليه بالوس
وتعصره حتى ينزل السم والدم يبرأ يادن الله تعالى وهذا هو تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا خالق الخلق ويا من بعث محمد ^{صلى الله عليه وسلم} بالصدق والحق نجى فلان بن فلان من الخلق
ثم تقول ارخشوش عدد ٣ بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها اليكم وهي في يده يشربها
ويطير ويسقط كما تسقط الاوراق من الشجر بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ثم
فائده المحصور . يؤخذ بزرا الحارمل ويسحق ناعما ويخلط من العسل ويشربه
المحصور يبرأ يادن الله فائده ومما ينفع ابكاء الاطفال وهو ان تكتب سورة
الفاتحه والاخلاص والموذنين ويكتب والله غالب على امره ولا يغلب الله غالب وهو
على كل شيء قدير كتب الاله لا غابن انا ورسلي ان الله قوي عزيز الله يحيى ويميت واليه
ترجعون ص ص ص ص ص ص ص ختمت بها المولود بقدره الواحد المعبود وخشعت
الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة فمن هدا
الحديث تهجدون وتضع حكون ولا تبكون وانتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا اعيد
حامل كتابي هذا بالله تعالى من شر ما خلق واحصنه بالحق القيوم الذي لا يموت ابدا
با فالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت باب تقرأ للمزق عليه هـ هـ
الاسماء قف قف كـ فكـ فيف لف لف فيف و تقرأ سورة والسماء والطارق الى اخرها تم
باب للرمد تكتب في ورقه وتعلقها على الراس وهذا ما تكتب ايها الرمد المرمود

ألم تمسك بالرأس والمروق والجلود أقسمت عليه بتوراة موسى وأنجيل عيسى وزبور داود وفرقان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم صفوة المعبودا برد عن حامل كتابي هذا كما يرد التاج على رؤوس الجبال فكشفنا عنك عطاؤك فبصر لك اليوم حد يد وصى الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم ثم فائدة للبيع والشراء والاحذ والعطاء والمحبة وهي تجربة بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم اللهم يا مولاي اجعل لنا قلوبا شكورا وهب لنا منك رحمة ونورا وكن لنا يا رسول الله شفيعا في الدنيا والاخرة ثم المؤمنين والمؤمنات اللهم يا رسول الله استجب لي واسمع وصلي الله علي علي سيدنا محمد عدد نكلى شيء بسم الله وبالله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الخالق بسم الله الرازق بسم الله الفاتح بسم الله الذي لا يضره مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم كم هي صحر عسق قاله خير حافظا وهو ارحم الراحمين قالوا انهم جبين من امر الله رحمه الله وبركاته عليكم اهل البيت انه حميد بحمد الله الله الله يحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله لو انفق ما في الارض جميعا ما ألقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة مني ولتصنع علي عيني ثم نكتب بدوح عدد ٧ الله عدد ٣ ٣٨٣١٣٤٥٣ ب د وح اللهم احفظ حامل كتابي هذا فلان

الله

ابن فلانة ارفلانة بنت فلانة بحق هذه الاسماء المباركة

بدوح عدد ٧ وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم وهذا الخاتم تم . باب للولد المصروع . يكتب في ورقة وتحطها في جدار الدار او الحلى الذي فيه المصروع وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم ثم

مهرس	فهرس	ميمون
اقش	ميمون	اقش
ح	الله	ي

تكتبه ملبنا بما يخامر طونس سافر بوش زاوا وحوس ميقونس الحفيظ طوس بطينوايس معنى واسم كاتبهم قنطير قاله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وحفظا من كل شيطان مارده معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله الله خفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم فائدة للقوية وهي

ان تكتب حولها قاصبا بها اعصار فيه نار فاحترقت عدد ٣ تمت وهذا احجاب
عظيم ينفع ان شاء الله تعالى للحفظ من الجن والانس والشيطان والعفاريت المتمردين
وهو خاتم سيدنا بن داود عليهما السلام وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم قل اوحى الى انه استمع
نقر من الجن الاية بسم الله الرحمن الرحيم اللهم احفظ حامل كتابي هذا اذ لان بن فلانة
او فلانة بنت فلانة من جميع ما كان وما يكون من الجبر والانس والشیاطين والعفاريت
المتمردين خاتم سايه بن داود عليهما السلام على افواهكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم اللهم انت يا حفيظ عدد ٣ احفظ عبدك فلان بن فلانة بحق ايات الله
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ولما سقط في ايديهم ورأوا انهم قد
ضلوا ان لم ير حمار بنا ويغفر لنا ان نكون من الخاسرين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم تم فائدة لمنع النفس من بنى آدم وسائر الحيوانات وهي
ان تأخذ ثلاث حصوات لبان ذكر وتلو على كل حصوة الرقوة الاية ثلاث مرات
وتبخربهم المريض فانه يبرأ باذن الله تعالى والله اعلم وهي هذه الرقوة عين عاجت
فتجدهم فقامت فافتمت فسيكفكم الله وهو السميع العليم تمت باب القتل
الدود يؤخذ النعناع الاخضر يدق معه الحبة السوداء ويدهن بها السره يقتل الدود
من داخل بطنه والله اعلم تم فائدة لالخف وهي اذا كنت في طريق وحفت
من قطاع البر وظالم يعمدي عليك فاقرأ هذا الدعاء والاسماء وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله العظيم الساطن الشديد الاركان الذي لا يشمله شان عن شان صاه صاه طاه طاه
يا هو يا هو يا من هو هو انزل يا ميمون بحق طه طه اول طليح شليح شليح كوني يا رضى
حجارذا وحديدا اوقفوهما انهم مسؤولون وجماعنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
فاشينا هم فهم لا يبصرون تمت غيرها للحفظ وهي ورد يقرأ في الصباح
والمساء وهو بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله اذ اقام قوم ان
يبسطوا اليكم ايديهم الاية بسم الله الرحمن الرحيم لقد جاءكم رسول الى آخر السورة
وتكرر الاية الاخيرة وهي تولوا عدد ٧ ثم تقول بسم الله ماشاء الله لا يسوق الخير
الا الله ماشاء الله لا يصرف سوء الا الله ماشاء الله ما كان من نعمة فمن الله ماشاء الله

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم من تلا هذه الكلمات حفظه من الحرق والسرقه
والشيطان والسلطان والحيه والعقرب ولا يموت في يومه ولا ايلته واذا ادنا اجله لا يوفقه
الله لقراءته والله اعلم تمت فائده لوجع الرأس والضارب وهو ان تكتب
خاتم الغزالى المتلث خالى الوطط فى ورقه ويعلق على رأس بعد ان تكتب مكان حرف
الهاء اسم المريض وتكتب حول الخاتم آية الكرسي والمعوذتين والسماء والطارق الى
آخرها ثم تعلقه على الراس فانه يبرأ بادن الله تمت فائدة للطوش تكتب وتعلق
على الراس وهى هذه ان شاء الله تعالى اخذت مافى الراس من كل الموباس اعيد حامل
كتابى هذا من الطوش الذى فى الراس والاديه بحق سورة الاخلاص ان نزول وجمع
الطوش من راس حامل كتابى هذا فلان ابن فلان بحق سورة طه ويس والقرآن الحكيم
واكتب الاخلاص والمعوذتين وآيه الكرسي وفاتحة الكتاب ثم تكتب اللهم بحق
سورة والفيل وبحق سورة مريم نزول الطوش عن حامل كتابى هذا بفضل سورة
البقره وبفاتحة الكتاب وبحق آيات القرآن نزول الطوش من راس حامل كتابى
هذا ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين لو انزلنا هذا القرآن على جبل الايه
اعيده يا فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت

صفة معجون

يطرد كل ريح فى البدن والجوف ويقطع الرطوبات الناسدة ويقطع السوداء ويفتح
السدود ويغوص فى اعماق العروق ويخرج العائل من اقطارها ولا يستقيم معه ماء فى البدن
وهو ان تأخذ صبر صقرى وحب رشاد وحب سودا وقلقل ومصطكي واهليج اجزاء
سويا يدق ناعما ويمجن بمسل نحل منزوع الرغوة ويستعمل على الريق كل يوم مثل
حبة الجوز صفة منقوع شربه

تأخذ سنابكى وزر ورد وحب ارشبروز ييب اسود وسكر ابيض اجزاء موافقه تدق
الجميع دقا رينقوا بالماء ويشرب منه على الريق فانها نافعه للبروده والدود والقروح
وراحة المعدة صفة سفوف

يطرد الرياح وتنقيه الباطن كراويه مغربى ٥ درهم ٢ شمر درهم . كزبره درهم ٢ كون
ابيض . درهم ٢ يانسون . درهم ٣ سنابكى درهم ١٠ سكر ابيض درهم ٦٠ يسحق

كل صنف وحده ينخل ويضم في حق ويسف منه كل يوم مقدار درهم او درهمين

صفة سفوف لقطع البلغم

وتقوية المعدة وقطع الرطوبات الفاسدة وطرده الريح المنعقدة وتطيب الرائحة وتحسن الصوت وزيادة الحفظ وازهاب النسيان يؤخذ زنجبيل وقليل اجزاء سوية بعد الدق ناعما ويضاف اليه مثل الجميع سكر ابيض ويسحق الجميع بالسحق ناعما ثم يستعمل على الريق قدر ثلاثة دراهم وعند النوم مثله

صفة ترياق لسائر السموم

سواء كانت حيوانية او انسانية او معدنية فيبرأ منها مطلقا وهو ان تدق جزأ من الشونيز مع مثله من الثوم ذقا جيدا ثم تغمره بلبن حبيب وترفعه على النار فاذا جف يسقى بغمزه من السمن البقرى فاذا جف انزله من النار واعجنه بعسل منزوع الرغوة ثم ارفعه الى وقت الحاجة والشربه منه مثقال

صفة كل يقوي النظر ويجلي البصر

وهو ان تاخذ من كل الحجر وقية ومن الشفايه نصف وقيه ومن عرق الذهب ربع درهم وتستحق الجميع على صلايه وتوضعهم في مكحله وتكتحل منه كل يوم بالليل

صفة شربه لطيفه

سنامكي درهم ورد احمر درهم ع عذاب درهم ١٠ زبيب درهم ١٠ سكر احمر درهم ١٠ ينقع الجميع وتصفى جيدا ويشربه على الريق فانها شربه خفيه بحربة والله اعلم

صفة شراب للصفره

وخذ على بركة الله تعالى من شراب الريحان العتيق وينقع مع عرق سموس ثم يتمضمض به مرارا ويسك في الفم مرارا عديدة وايضا يؤخذ النبيذ الحلو ويتمضمض به ثم يصفى بعده الانيسون وله ايضا يؤخذ من الريحان ويدق ويضاف اليه زبيب منزوع العجم ويدق ويهجن به ورفرغ ويعمل في اناء ويستعمل منه كل يوم على الريق قدر الجوزه فانه نافع باذن الله

صفة لبرد المثانه واقطر البول وحرقة

يؤخذ بدربتا وبدرقرع مقشور من كل واحد وزن درهمين ويزر بطيخ مثله ويزر رجله اربع دراهم وعرق سموس درهمين وكسبره بيضاء ثلث درهم يدق الجميع وينخل

ويتناول منه كل يوم ثلاث دراهم ويشرب ذلك بجلاب اوسكر والله اعلم
صفة لتحريف الصوت وخشوته

يؤخذ كمسبرة وصمغ عربي وبزر قثا من كل واحد ثلثة دراهم ومن حب الصنوبر مثل
ذلك ايضا يدق الجميع ويعجن بماء اعاب السقرجل وحب الخيار ويجعل منه على اللسان
فانه نافع بادن الله تعالى
صفة لوجع الظهر

يؤخذ انيسون احضر اوقيتين وزبيب نصف رطل يدق الا انيسون وحده والزبيب
وحده ويبل الا نسيون مع الزبيب ويعمل عليه حزمة نعناع ويبيت ويغلى باكر النهار
ويشرب فانه نافع
صفة اساس البول

يؤخذ سمبة وارمين تينه وياقي عليها من الزيت الطيب ما يغمره ويجعل في الشمس
ثلاثة ايام وتندخلها في كل ليلة الى البيت وتخرجها في النهار الى الشمس ثم بعد الثلاثة
ايام تاكل منها كل يوم ثلاث تينات والله اعلم
الهدد ومنافعه

من شرب دماغه امم وزنه سبع مرات من السكر او العسل فلا ينسى ما حفظه وعينه اذا
علقت على صاحب النسيان تذكر ما نسي وقلبه اذا شوى واكل مع السداب تقع للحفظ
والفهم ومصراته اذا علق على من بها النزيف نفه او منقاره من اخذ وحرزه في جلد لم
يتلف له شيء مادام عليه وان دجل به على السطان رحب به واكرمه وقضي حاجته تراب
عشه من جلده على مسجون خرج من سجنه واذا اخذ من خلب رجله وعلق على صبي
تاو غيره لم تصبه عين ولا يزال في عافيه مادام عليه ومن اخذ ذنبه وشيئا من دمه وعلقه على
وجرة لم يحمل ابدا وان غلق على من بها نزيف الدم سكن عنها ورشه اذا حمله انسان
شذا صم غلب وقضيت حوائجه وظفره ما يريد ولحمه اذا اكل مطبوخا نافع من الفالج
ودماغه اذا حرق وعمل في دقيق وعنق وقرص وجفف ويطعم الانسان ويقول
اللهطوم اطعمتك يا فلان بن فلان هدهد او جعلتك تسمع لقولي وتطعيني وتشهد لي كما
يشهد الهدد لاسماعيل بن داود عليه السلام فانه يحبه حباً شديداً وعينه اليمنى من علقها في
خرقة جديدة على عضده الايمن ودخل على من شاء فلا يراه احدا الا احبة قال جالينوس
ومن خواصه اذا اخذ دماغه وطلب بها الكلف الذي في الوجه اجلافة ونوره ومن خواصه

إذا أخذ قلبه ووضع على صدر امرأة نائمة أخبرت بكل ما فعلت ودمه إذا قطر لعارض
في العين أذهبه وإن نحر بلحمه عس حمام لم يقربه شيء يؤذيه وإن علق مذبوحا وتجمعه
في بيت آمن أهله من السحروا نحر مجنون بحرقه أبرى وإن شرب رأسه مسحوقه
في زعفران آمن الجن ومن شربه في لبن آمن من الشياطين ومن شرب لسانه بما مطر
لا يسقم أبدا وإذا أخذ قلبه وجعل في أناء مع زعفران وبيته في النجوم ثلاث ليال
وشرب على الريق فإنه ينال به حفظا بليغا والله تعالى أعلم

(فصل)

في بيان أمور يحتاج الأمر إليها ولا غنى عنها من جهة دخول العام والسنة
الجديدة على قاعدة الحق للحكيم دنيال

يوم الأحد

فهي الشمس وبرجها القوس وطالما المشتري وذلك يدل على جور الساطان وظلم
الأمراء ونفاة الحكام واستطالة الخدم والاعوان ووخم وأمراض وقلة أمطار
ويكون وهم عظيم ويتوسط النيل ويبطئ في وقائه ولكن يمكن في الأرض ثم يزايد
الماء جدا ويرخص القمح والحبوب في شერთوت ويغلى الدهن والعصير والصوف
والسكتان والقطن والحرير في أحر طوبه إلى برموده وتنقل الناس من الأماكن
والبلدان وفيها مرض شديد وحراب قوى وفساد والشتاء ابن رطب وصيفها
كثير الحرارة والسموم ويكثر البلاح في النخل والتجارات ويقع موت كثير في الشتاء
ويخصب الزرع ويبارك فيه والمملك يظفر وينتضر

وان دخلت يوم الاثنين

فهي للقمر وطالما السرطان يدل على عدل الساطان وإصلاح الأمراء وهدو الخدم
واعوان واستقامة الرعية وزيادة النيل وكثرة الأمطار ونتاج البهايم وإصلاح الزرع
ويرخص القمح والحبوب ثم يغلو من كيمك إلى برموده شيئا قليلا ثم يغلو الدهن
والملابس خمسة شهور ويقع حرب وقاتل في العالم وبردها ابن وحرها شديد ويكثر
الوباء والموت ويقل البلاح في النخل ويغلو المسل

وان دخلت يوم الثلاثاء

خطأ له المربخ وبرجة المقرب يكثر موت الاشراف وأكابر الناس والعلماء
وتفتن الراء وتتخاصم الحكام ويطلع النمل بعد النوقف ويكون وسط وينقص
في آخره ويحصل كرب للمالم وضيق ويردها شديد وتلجها كثير وسفك دم كثير
وصقوط حوامل وقتل أكابر ونهب وخراب ويقم الموت في الترك والفرس
والروم وحرها شديد ويفسد الزرع وتفلو الاسعار ويكثر غرق السفن والناس
في البحر وتنقطع الطريق وتكثر الداراه ويقم بين نواب البلاد اختلاف
(وان دخلت يوم الاربعاء)

فهي امطار ورجها السنبلة يدل على : القضاء ويكون النيل متوسط
ويدوم على الارض ويبارك فيه وتموت الاطعماله وتكثر اللصوص ويقع قتال وحروب
في البلاد ويرخص القمح في توت ويغلو في بابه ويرخص اخر سنة ويطلع نجم
عجيب لم يظهر من مدة سنين وعلامة كثرة الشر والفتن وفيام الناس على بعض
وتكثر الحبوب والبلح والتمر ويكثر قتل الرجال بالسيوف ويكثر البرد والخريف
بارد وترقم مرتبه الامراء والملوك والحكام ويسود ويملو ارباب الاقلام والاعوان
وارباب المناصب ويمشي حال آلات اللو والمغنى وتكثر الزلازل في الارض
ويرتقى ويملو القضاء والعلماء والمشايخ ويقل الريح ويكثر السمك ومصيد البر
ويقل ماء الانهار والابار آخر السنة

- وان دخلت يوم الخميس -

فهي للمشتري. برجها القوس يدل على موت الوزراء والحكام وقواد العساكر
والعلماء والاشراف ويملو النيل ويبارك فيه ولا يقع غلاء ابدا الا في الماشية
والدواب والمصير والنياب ويكثر صيد البر والبحر ويمدل السلطان وتنصاح
احوال الامراء والحكام وتملو مراتب العلماء والفقهاء والقضاء ويرتقم الظلم
والغنى ويتولي امير عادل وساطان صالح وتكون المواصف شديدة ويخصب
الزرع وتكثر الاثار والامطار ويرخص اللحم والدهن ويكثر المسك ويقل
الشفقة والحنو في الناس على الصنفاء والفقراء وتكثر الافراج ويمشي حال آلات
السماء وهي سنة مبارك على جميع العالم واقه اعلم

وان دخلت يوم الجمعة

فهي لازهر وبرجها الميزان تدل على تغير الملوك وقتل الوزراء وغزل الحكام ويقع خلاف بين الامراء وفتنة الجند وتضيق الرعية وينقص النيل قليلا ويمكس على الارض وتربح التجار وارباب الصنع وتكثر تجارة القمح والحيرب حتى يغلو قليلا ويكثر الفساد والزنا واللواط والخمر وحريق النار مصر ويتغاب الساطان ويهلك المسافرون برا وبحرا ويكثر قطاع الطرق واولاد الحرام وتنقام شوكة الاعوان والخدم بالشر والضرر ويكثر فساد النساء والطلاق ويرخص القمح والمصير والادهان والحبوب من ثوبت الى كيهك ثم يشتد الغلا مدة ثم يرخص وينقطع المدل من مصر مدة شهور وتاكل الناس بعضها بعضا بالاذى والضرر ويموت سلطانها بها ويزول كربها ويذهب ضرورها ويكثر خيرها ولا يبقى فيها باس ولا ضرورة وتصير فرحا وسرورا وغبطة وخير ونعمة وبركة هكذا سبع سنين ثم يقع موتا رديا عاما وفناء ويكون غالبه في النساء تفسد جميع الحبوب والثمار والادهان والثياب ويقع في السودان وتقع حروب وشر بين العرب والعجم ولا جبر فيها أبدا

وان دخلت يوم السبت

فهي ازحل وبرجها الجديد وعلى توليه العبيد المناصب واستيلائهم وقوة الروم في الاحكام والعداوة بين الناس ويكثر القحط والجوع ويكون النيل كثيرا جدا ويمكن مدة ويقع الوبا وتموت المشايخ والعلماء والاشراف والقضاء وتفحص البكاء وتكسد الصنائع وتنور ونحسر التجار وتكثر الكوس والظلم والارمايا وتهان الفقهاء ويرد كلام العلماء وينبطل حكم القضاء ويكسر المفسدون والبغاة والظلم والعقوبات وتحت مرتبة اصحاب الاقلام ويظلمون ويهانون ويقع قتالا بين العرب وتقطع الطرقات ويتعب الامراء والحكام وتسقط الحبالى ويكون ويكون في اخرها خصب ورخاء وخير كثير وأمان وعدل ويكثر موت الاطفال وتظهر أوجاع رديه - وقد ذكر العلماء - ان دولالة الكواكب كلها في الاعوان والسنين على زحل وذلك اذا كان في زوج مائبة فيكون المطر طوفان والرخا

كثير واذا كان في بروج هوائيه فان غلاة كثير ورخصه متوسط وان كان في بروج
ناريه فامراضه كثيرة وأمطاره قليلة وشره كثير وان كان في بروج ترابيه كان
موتة كثيرا ورياحه سهوما والله اعلم

(فصل)

في معرفة ساعات الليل والنهار وما يصلح فيها وما يضر

(يوم الاحد وليلة الخميس)

الساعة الاولى للشمس وهي صالحة للسفر وليس التياب والتفاضيل والدخول
على الملوك والامراء

الثانية للزهرة يعمل فيها للمحبة والتاليف والاصلاح . الثالثة لمطارد السفر
وقضاء الحوائج من الامراء . الرابعة للقمر لا يباع فيها ولا يشترأ بها الخامسة لزحل
يحس لا يصلح فيها شيء . السادسة للمشتري ادخل على الامراء واستقضى منهم
وقضى واشترى وبيع . السابعة للمريخ للحجامة واهراق الدم ولا تخصم فيها احدا
تقهر . الثامنة للشمس تناسب لخدمة الملوك وطلب المناصب وسفر البلاد البعيدة
تاسعة للزهرة اقل فيها الحب النساء واحوال امورهن واعمل الخير . العاشرة لمطارد
صلح للقضاة والعلماء والاشراف والظفر منهم بما تحب الحاديه عشر وهي صالحة
لانشاء البناء وغرس الشجر وكل فن وصناعة . الثانية عشر لزحل تصلح للظلم والجور
والقضايا والنهب وهي رديه

يوم الاثنين وليلة الجمعة

الاولى للقمر لا يصلح فيها خير . الثانية لزحل تحس ممتنع . الثالثة للمشتري اطلب
فيها واتضمن وشارك وازرع . الرابعة للمريخ لاجراج الدم والولادة والحيض
طيبة . الخامسة للشمس اعمل الصنعة والتجاره وجميع المنافع . السادسة للزهرة
للتزويج والخطبة وطالب الحوائج من اكابر الناس من النساء . السابعة لمطارد
للكتابه والحسابات وقبض المال والدواوين ولدقاتر . الثامنة للقمر لا يصلح
فيها شيء قط

التاسعة لزحل للشر والخصومه وهي تحس . العاشرة للمشتري للدخول على

العلماء والقضاة وارباب الاقلام وبلوغ المراد منهم الحادية عشر للمريخ لعمل
التزييف والرعاف ولا تصالح لغير ذلك الثانية عشر للشمس تصالح للحصاد والخزين
والاثار وركوب البحر

(يوم الثلاثاء وليلة السبت)

الاولى للمريخ ردية جدا وبالحا على من يريد بها. الثانية للشمس اخطب واشترى
الدواب الاثات تربح وكل مؤنت. الثالثة الزهرة نحسه لا تصالح للخير ولا الشر. الرابعة
طارد وافعل فيها الضرر لارباب الاقلام واولات الاعوان فلا يصالح لهم عزا
في خامسه للقمر تصالح لشراء الرقيق والبهائم. السادسة لزحل فللداوة والضرر لا بناء
الحبشه والزق. السابعة للمشتري طيبة لكل ما تريد ولا تخصم فيها احد الاثامنه للمريخ
والدواو والالم وشرب الدواو والعلاج التاسع للشمس تصالح العلاج النساء والتداوى لهم
العشرة للزهرة لا تصالح نساء الاكابر وزواجهم فقط الحادية عشر لاطارد تصالح
للمل بالحب لجميع ارباب الاقلام وأرلوا الاعوان الثانية عشر للزهر لا عمال الحب
للسودان وبصالح انقله ولا اسكنه

(يوم الاربعاء وليلة احد)

الاولى لاطارد اطلب فيها ما تريد من الملوك والامراء والتداوى لهم الثانية للقمر
يعمل فيها الحب والقرب للملوك والامراء والتداوى لهم الثالثة لزحل تصالح
لعلاج الملوك والامراء والتداوى لهم الرابعة للمشتري خاصم فيها ارباب الاقلام
واطلب تجدا خامسة للمريخ اعمل الضرر والبغضة للملوك والامراء السادسة للشمس
تاجر وسافر وخاصم وافعل ما تريد السابعة للزهرة للتهيب والجلاب للنساء الامراء
والاكابر الاثامنه لاطارد اعمل الشر والبغضة لاهل الارياف والبلدان التاسعة للقمر
جيدة سعيدة لكل ما تريد العاشر لزحل اعمل الحريق والرجم والنفوير والبغضة
للكفر خاصه الحادية عشر للمشتري اعمل الحب لاهل الطريق والمتصوفين والدخول
عليهم وطلب ما تريد الثانية عشر للمريخ اعمل النفع والواجع والطلاق والفرار

(يوم الخميس وليلة الاثنين)

الاولى للمشتري تصالح لاطارد وللرهور وعمل المراتب والمعاجين الثانية

المريخ للطب والحكمة وشرب الدواء الثلاثة للشمس لا تأخذ فيها ولا تعطى ابدا
الرابعة للزهرة راسل الى النساء واخطب الخامسة عطاردا لتجاروا واشى وخاصم
فيها السادسة للقمر للهدايا والكتب والمراسلة السابعة لزحل تصالح للصيد واغتنام
الذات الثامنة للمشتري تصالح في النساء مع الرجال التاسعة للمريخ للطب والدواء
والعلاج العاشرة للشمس تصالح لركوب البحر وغزو العدو الحادية عشر للزهرة
سافرو تاجرو واخطب الثانية عشر لعطارد توجه فيها الى جهة ينتج مع القصد
(يوم الجمعة وليلة الثلاثاء)

الاولى للزهرة خاصة لقرب النساء : الثانية لعطارد سعيدة . الثالثة
للقمر سعيدة . الرابعة لزحل نحس . الخامسة للمشتري سعيدة . السادسة
للمريخ نحس . السابعة للشمس سعيدة . الثامنة للزهرة سعيدة . التاسعة
لعطارد سعيدة . العاشرة للقمر نحس الحادية عشر لزحل سعيدة . الثانية عشر
للمشتري سعيدة

(يوم السبت وليلة الاربعاء)

الاولى لزحل نحس الثانية للمشتري سعيدة الثالثة للمريخ نحس الرابعة للشمس
سعيدة الخامسة للزهرة نحس السادسة لعطارد سعيدة السابعة لزحل نحس الثامنة
للمشتري سعيدة التاسعة للمريخ نحس العاشرة للشمس سعيدة الحادية عشر للزهرة
سعيدة الثانية عشر لعطارد سعيدة

واما بيان الساعات

الخبر والشر فمنها ما تظهر قوته للخير ومنها ما تظهر قوته للشر فيوم زحل فيه ساعتان
له فمن قاته النهار في الليل منلهما وهي الاولى والثانية وليلة الاحدى عشر والخامسة
وهم لا يصالحون الا للبخسة والفرقة والامراض الجسدية ومثل ذلك واما خلافهم
فقد بيناه في الايام والليالي يوم المشتري الاولى والثامنة وليلة الثانية والرابعة قوته
تبيع والشراء والزرع والبنا والسفر والمحبة والتأليف والصالح بين المتباغضين
وقضاء الحوائج ومثل ذلك واما خلافهم من ساعات فقد تقدرا الكلام فيها يوم
المريخ الاولى والثانية والثالثة والرابعة للحروب والحرب والقتل والنزيف

وارسال الهوائف والحريق والرجم والغوير وشبه ذلك واما خلافها فقد تقدم يوم الشمس الاولى والتمانية وليلته التانية والماشره لمقابل الملوك والامراء والشهنة والقبول وسما الكلمة ورد الا بق وبيان الضايح وعقد اللسان وبلوغ الامال والامن من الخوف وطالب الرياسة وما عد ذلك من ساعته تقدم يوم الزهرة الاولى والتمانية وليلته التاسعة والاثني عشر للتهيجات والعشق وحب النساء والجلاب والدوا وازالة الشر ودفع الموانع وحل العقود وخطبة البوار ونمجيل المطالب واما خلافها فقد تقدم يوم عطارد الاولى والتمانية وليلته الرابعة والعشرة للقوة والحفظ والتريض والعزائم وعقد الاسن ومناصب الافلام والاحكام وهو لافعل الخير وعمله خاصة واما ساعاته تقدم الكلام فيها يوم القمر لسرعة السير والحركة والنقله ونتاج الدواب وصلاحي الاشجار وجري المياه ومنع كل ضرر وعلاج الجن وانطاق المعروض وكشف الاخبار وصيد البر والبحر والنصر وقهر الاعداء وكشف الكنوز وما شاكل ذلك وباقي ساعاته تقدم

(فصل)

في معرفة اطباع الكواكب المقسمة على الايام والليالي اما . زحل . بارد يابس .
(مشتري) حار رطب . مريخ . حار يابس جدا . شمس . حارة يابسة لطيفة .
زهرة . باردة رطبة . عطارد . ممازج اكل الطبايع . قمر . بارد رطب واما بيان صعودها ونحوها فليست الكواكب سعيدة ولا نحس ولكن اكتسبت من الطبايع والعناصر فصارت تفعل كفعالها . اما زحل نحس كبير مفسد . مشتري سعد كبير نير . مريخ . نحس اوسط ضرره كثيرا ولا تفعله : شمس . سعد تمليت وتسديس ونحس اوسط زهرة . سعد منقلب ونحس قليل فيه خداع قمر سعد اوسط قريب السعادة يطى الشقا (زنب) سعد اصفر يزيد في الخير بطى الضرر

فصل

في معرفة النكواب السبعة وما لها من المادد والساعات السعيدة منها والنحسة
يوم الاخذ
اول ساعة منه الشمس سعيدة ولها من الجهات المشرق ومعدنها

الذهب وجواهرها الياقوت وكل لون احمر وخادم يومها (المذهب) واعوان في
العلاج والمندل (الملك حندس) (ونيكل) وفي الاعمال الملك (برقييل) الطواف
ودنهمش وشمردل الطيار وتنهمش

يوم الاثنين

اول ساعه منه ثلثمائة وخمسة وخمسون جبريل والمره وحارت ومعدنه الجواهر والفضه
واعوان مره في الاعمال والملك غاسم وقاس وشمامه وله المقرب

يوم الثلاثاء

اول ساعه الميراج ثمانمائة ومعدنه القلبي وجواهره الزبيق والعقيق الاحمر
مخادم يومه بالتاج الاحمر واعوانه الملك جنكوش وخراش ومجاس ومدحرج طوال

يوم الاربعاء

اول ساعه منه امطار ممتزج معدنه الفصدير وجوهرة البلور خادمه برقان
واعوانه الملك ذوالخباب والانيب والمهاب وله بحري

يوم الخميس

اول ساعه منه المشتري سميده معدنه الصدف وجواهره النحاس خادمه شمهورش
واعوانه ميمون الخرنادى وطمطا الهاوى وقرياش

يوم الجمعة

اول ساعه منه للزهره سميده جواهرها البلور ومعدنها الحديد وخادمها الابيض
واعوان بلسيس ودرويس ولها جهة القبلة

يوم السبت

اول ساعه منه نوح وهو كيوان الاعظم نحس معدنه الاسرب وجواهره الكحل
خادمه ميمون ابانوخ واعوانه الادم وذوبه وطقطوش والقبرسم

« فصل »

في معرفة الايام وخدماها والمدبرون امرها

يوم الاحد

فيه من الملوك الارضية اباديباج المذهب والاخذ بناصيته من العلوية الملك صلصايل

يوم الاثنين

خادمه الارضي ابا كعب مرة والاخذ بناصيته من العلوية جبريل

يوم الثلاثاء

خادمه من الارضيه ابو محرر والاخذ بناصيته من العلوية سمسمائيل

يوم الاربعاء

خادمه من الارضيه ابو العجايب برقان والاخذ بناصيته ميكائيل

يوم الخميس

خادمه ابا الحكم القاضي شهورشن والاخذ بناصيته درديائيل

يوم الجمعة

خادمه ابا النور الابيض والاخذ بناصيته عنيايل

يوم السبت

خادمه ابرياح ميمون والاخذ بناصيته كنفيايل

خاتمه في بيان اشكال الرمل وجروقه

الموافق للاسئلة والضمائر والمراد في ذلك ان تحسب اسم الطالب واسم اليوم واسم شهره وتزيد ١٦ وتسقط ١٦ وتنظر ما بقى من العدد وماله من الاشكال والاحرف فتعرف سؤاله وهذه شجرة الاحرف وثمارها الستة عشر شكل

فان بقى حرقه (واحد)
وشكله السن الضاحك
عن ولد غائب او ناصيته
للبيع فاما الغائب سالم
والبيع والشرا جيد
والمرضى سالم والحامل

ط	ا	ر	د
و	ج	ج	ب
هـ	ن	ف	و
س	ل	م	ك

تلد انثى . وان بقى ٢ حرقه الباء شكاه انيس فالسائل يسال عن اخواته وعن
يشاره فينالها وهي جيدة ويانيه ككتاب من عند غائب فيجيه سالم ويانيه قريب
والحامل تضع غلام والزوج بهم ويرجع الا بق والسارق والفضاله سريما والسفر

يتعوق . وان ٣ فالسائل حرفه ح شكله ٢٢ يسأل عن زواجه او كتابة عليه
او عن مسجون فالزوج رءىء والثقة صعبه والمال يقبض والمسجون يطول سجنه
والمريض عادم . وان بقى ٤ فهو دال وشكله ٢٣ يسأل عن مريض فهو تمان
والمسجون يطول سجنه ويقبض فضة والحاجة تنسر . وان بقى ٥ حرفه هو
شكله ٢٤ نصره خارجة فيسأل عن سفر او نقله ففيه تحـ يرويق عن امرأة
يريد اخراجها او دابة او اتي فتخرج والضايح يظهر المريض هالك والغايب
يبطل وان بقى ٦ فحرفه واو وشكله ٢٥ نصره داخله سؤال عن العاقبة
فهي محمودة او دابة خرجت ونهود والحامل تـ غـ لاما والغايب ياتي ويأتيه
كتب بشاره من جليل القدر ودرهم مـ ن زواج والضايح والسرقة نهود : وان
بقى ٧ حرفه وشكله ٢٦ يسأل عـ ن ولاية امر ففيه الفائدة والرزق والحامل
تضع غلام والحاجة مقضية ولومن السلطان والسفر مع الملوك فيه خير والغايب
يرجع والمريض يبرأ والضالة والسرقة نهود وينال كل ما يتمناه . وان بقى ٨
يسافر جـ ر فـ ح شكله ٢٧ عتبه خارجة جال عن سفر او غايب او ابق او ضالة
او اتي فيرجع بعد طول مده والزوج ردى والمريض يموت . وتدل على خروج
ناصية من يد الطالب ولو بقى ٩ حرفه ظ شكله ٢٨ يهود له يسأل عن فرح
ويتزوج بـ كـ رين ويملك صـ لـ احـ . وان بقى ١٠ فحرفه يـ وشكله ٢٩ فقي
خذ سؤاله عـ ن سفر او مال فيتم وينال كل ما يطلبه ويتمناه ويفرح بقـ دوم
غائب . وان بقى ٣٠ حرفه كـ ٣١ وشكله قبض داخل يسأل عن ابق او
ضالة او اتي او غـ لام للشرا فبارك اـ كل ذلك ويتحصل على درهم او بهائم
وبشارة وغايب اتي سريعا والزواج سعيد والسفر محمود . وان بقى ٣٠ حرفه
ل شكله ٣٢ قبض خارج يسأل عن نفسه فيخير والسفر طيب وغايب ياتي
عن قريب وخروج المسجون والحامل تضع اتي والضايح لا يرجع : وان
بقى ٤٠ حرفه شكلة جماعة ٣٣ بعيد رجوعه والحامل سالمة والضال يرجع
وينال مـ راده . وان بقى ٥٠ حرفه ن شكله ٣٤ عقله او الغايب يقدم

والزواج رديء وطيب للسفر والتجارات والضالة والابق . وان بقي ٢٠ حرفه
س شكاه طريق يسال عن طريق : ان زواج اوصحة فهي ردية فحسن
خاتمه والله اعلم

« باب »

في معرفة ما يضمن عليه الانسان م - من خير وشر في هذا الجدول المبارك
الاتي وكيفية العمل . اذا اردت ذلك ان تنوي ماشئت انم تضع اصبعك
السبابة على اى حرف م - ن تلك الحروف المرقومه بالجدول ثم تاخذ الحرف
المقابل لذلك الحرف من اعلا الجدول وتعد بعده تسعة حروف وتاخذ العاشره
وهكذا كل تسعة تاخذ حرف الى آخر الجدول فيجتمع معك اربعين حرف
يخرج لك منهم بيت شعر منظوما يخبرك بما تريد من اى نية كانت فانهم ذلك
قرشد والجدول المذكور هو هذا كما نري والله اعلم

(باب)

إذا أردت أن تحسب الحوائج من حوائج الدنيا والآخرة أن كانت تقضى بحول الله أولا تقضى ويكون فيها خيرا أو شرا فإذا أردت أن تنظر المسافر أو لتجارة أو لنكاح أو لشركة أو بيع أو شراء أو شيء تريده أولا يكون تأخذ على بركة الله تعالى قبضة من الشعير منقيه لم يكن فيها وسخ وتبلي نصف بداليمنى يعنى ما تقبضه يدك وتضمم حاجتك فى نفسك وتقرأ عليه هو الذى (يعلم سرهم وجهرهم ويعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون) يجمع الله لمن حمده ربنا لك الحمد ان الله لا يخفى عليه شيء فى الارض ولا فى السماء هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم هو الذى انشاكم وذلك سبع مرات وتطرح للشعير الذى انت مقبض عليه ونحسبه ثمانية وتعرف ما بقى فان بقى ٨ فهى للشمس وهى حاجة لا ينالها الا اذا وان بقى ٧ للمكانب وهى حاجة مقضية وتناولها وان بقى ٥ فهى المشتري وهى حاجة مقضية وتناولها وان بقى ٤ فهى لزحل وهى لا تقضى الا بالتعب وان بقى ٣ فهى لمشتري لا ينالها وان بقى ٢ فهى للمريخ لا ينالها قط وان بقى ١ فهى للزهره وهى حاجة مقضية بالتعب والله اعلم

(طريقة لطيفة)

(فى حساب المريض والغايب هل هي تقضى ام لا)

ان اردت ذلك فاحسب اسم المريض واسم امه او اسم الغايب وامه والحاجة وهى من عنده وزد عليه الاس عشرين واحسب اسم اليوم الذى مرض فيه او جاءك فيه السؤال وضمف له ماضى من الشهر العربى واسقط المجتمع ثلاثين ثلاثين وما فضل معك مشيه على الالواح الاتية فان كان فى لوح الحياة فالمرضى يبرى والحاجة تقضى والغايب يرجع سالما وان كان فى لوح المات فالمرضى لا يرجى برؤة والحاجة لا تقضى والغايب يخاف عليه

وهذه الالواح كما ترى

لوحي الحياه			لوحي المات		
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

(فصل)

(في معرفة مايتعلق بحساب النجم والطوالم على طبيعة الناس)

فالاول انك تحسب اسم الانسان وتنظر ماله من البروج والمكواكب ثم تسقط سقوط المراتب تحسب اسمه واسم امه وتسقطه اثني عشر وتنظر ما بقى من الاثني عشر الى الواحد فتعرف ماله (وان بقي ١) فنجمه الحمل وطالعه المريح ناري (وان بقي ٢) فنجمه الثور وطالعه الزهره ترابي (وان بقي ٣) فنجمه الجور وطالعه عطارد هوائي (وان بقي ٤) فنجمه السرطان وطالعه القمر مائي (وان بقي ٥) فنجمه الاسد وطالعه الشمس ناري (وان بقي ٦) فنجمه السنبلة وطالعه عطارد ترابي (وان بقي ٧) فنجمه الميزان وطالعه الزهره هوائي (وان بقي ٨) فنجمه المقرب وطالعه المريح مائي (وان بقي ٩) فنجمه القوس وطالعه المشتري ناري (وان بقي ١٠) فنجمه الجدى وطالعه زحل ترابي (وان بقي ١١) فنجمه الدالي وطالعه عطارد هوائي (وان بقي ١٢) فنجمه الحوت وطالعه المشتري مائي

باب في معرفة الرصد والاقوات

اعلم وفقني الله واياك ايها الاح في الله ما يحبه وبرضاه انك اذا اردت ان تعلم في اي برج بات القمر من البروج الاثني عشر فانهم مبيت القمر في البروج واحسب ما مضى من شهرلك الربيع وزد عليه مثله ثم زد على الجميع خمسة وهي الاس ثم اطرح الجميع خمسة خمسة واعط اسكل برج خمسة وابدا من البرج الذي كانت فيه الشمس حين هل الهلال الذي انت فيه فاما نقد عليه الحساب فالقمر في ذلك البرج والله اعلم

واما معرفة مبيت القمر على المنازل اذا اردت ذلك فانظر ما حلا من الشهر العربي من الليالي ثم ابدأ بالحساب من منزلة الهلال التي كانت فيها الشمس حين ولد وهي ثاني منزلة الشمس اذا رئي في الشك وان كان الشهر الخارج كاملاً فابدأ بالمنزلة الثالثة من من منزلة الشمس فاجر ما بيدك من الليالي على المنازل فما نقد عليه الحساب فهي المنزلة التي بات فيها القمر

معرفة مبيت القمر على المنازل

اذا اردت ذلك فخذ من المنزلة الثالثة من منزلة الشمس في الليلة التي استهل فيها حتى ينتهي الى الليلة التي تطلب منزلة البدر فيها منزلة في الحساب في كل ليلة وهذا القول ان كانت الشمس في منزلها واما ان الهلال والشمس في صدر منزلتها فانك تبعد من المنزلة الثانية من منزلة الشمس كما فعلت بالمنزلة التي وقعت عليها هي منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الاصح فاصرفه

معرفة الطالع من البروج في ليل او نهار

اذا اردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة واعلم من اي برج فما كان هو البرج طالع وبالجملة اذا مضت الاولى فالطالع المنزلة الثانية من منزلة الشمس واذ مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتى يكون الطالع عند الزوال ومضى السادسة سابع منزلة الشمس فافهم كما ذكرت لك

معرفة الساعات من النهار

اذا اردت معرفة الساعات فقس ذلك بالاقدام وزد على ما وجدت سبعة

واطرح من المجتمع حرف الزوال واقسم الباقي على اثنين واربعين فالتاريخ الصحيح هو ما مضى من الساعات ان كنت قبل الزوال فان كنت بعده التاريخ الباقي من ساعات النهار وما بقي كسره فهو من اخر الساعات واعلم ان قدر الساعة خمسة عشر درجة في الليل والنهار وفي كل ساعة ستون دقيقة وقدر الدقيقة قدر ما تقرأ فيه سورة الاخلاص مره وقيل مقدار الساعة سيره يابن وقيل ما يتنفس فيه الانسان الف مره وعلى القول الاول في كل ساعة تسعمائة دقيقة والله اعلم

باب في الحجب

فمنها تكتب لعقد اللسان في ورق غزال بماء ورد وزعفران وذلك ان تكتب اسماء القمر واسماء الرؤوس الاربعه واسماء الملوك السبعه واسماء الايام السبعة والروحانية والدراري السبعه واسماء البروج والمنازل وتضيف اليهم قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون الى مؤمنين تسعة وتسعين مره فانه عقد جليل

حجاب لمن خاف من عوارض الليل والنهار

تكتب له سورة الاعلى مائة مره مع اسماء القمر فانه حجاب جليل القدر

ومما يكتب لطرد الهوام

كالحيات وشبهها من الممكن سورة الانسان مع اسماء القمر معكوسه وتجعل فيه جميعه نصب وتدفن في المكان فانه حجاب من كل ما يضر من الهوام باذن الله تعالى

باب لحفظ المكان من اللصوص

اكتب سورة البروج سبع مرات مع خاتم فقج ميخمت ودورها انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون في ساعة الشمس والطالع الميزان فانه حفظ جليل

(قائه في كبد التيس)

اكتب في كبد التيس الاسود في يوم السبت الاخر من الشهر في ساعة زحل والطالع المقرب قوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف الى مبصرون وتقسم تلك الكبد سبعاً ويفطر به العليل فانه نافع

(حجاب للصبيان)

فمن علقه عليه لا يضره جن ولا انس ولا سمك فيه عين ميان ولا تطرقه علة

يكتب له اسماء القمر تسعين مرة مع سورة القيامة فانه حجاب عظيم الشأن للضميان
(حجاب للمرأة)

فتعلقه عليها فلا يقرب ساحتها احد من الجن ولا من الانس بمصيبة ولا تلحق
فرجها احد سوى زوجها وتحفظ من اليلايا والارياح والامراض اكتب لها
سورة الرعد مع اسماء الرؤس الاربعة اربعين مرة وعلمة فانه نافع
(وما يكتب للحفظ في الطريق من اللصوص والسباع)

سورة يس مع اسماء سلاطين الملائكة اربعين مرة فانه حفظ ليس له نظير
وما يكتب لمن يفزع بالليل من الرجال والنساء او الصبيان
سورة المزمل مع اسماء القمر عشر مرات فمن علمه برىء باذن الله تعالى
(وما يكتب لمن به ارياح الجن)

سورة والنجم مع اسماء الرؤس الاربعة عشرين مرة فان الارياح تذهب عنه
« باب تدمير الظالم »

اذا ظلمك احد وتمدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من اهل العتدية
فقم في جوف الليل يعني في نومه من ليلة السبت الاخير من الشهر وصل مائة
ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة والليل ثلاث مرات فاذا اسلمت من كل
ركعتين تقول يا شديد يا قهار حروفها خذلى تحقى من فلان وتبخر بشيء من
التنكار فان الروحانية الموكلة بالاسماء والصور تحضر للبخور فقل يا ملائكة التسليط
والصدق وكاتكم على فلان عند تمام العمل توكلوا بمرض جسمه وبطيل عضوه من
اعضائه فان الله تعالى ينتقم منه وتسقط عليه تلك الروحانية
(باب آخر للتدمير)

اكتب خاتم اجهزط في خمس يوم الثلاثاء ساعة الاحمر والظالم العقرب ثم
تدور به الظالم تخربون بيوتهم بايديهم وايدي المؤمنين وتبخر بخنثيت وتدفعه
حول النار فان الله ينتقم منه

(اكتب سورة والعصر)

في صحيفة من الزهرة بالنقش وانت مستدير القبلة في يوم الثلاثاء ساعة الاخر

والطالع الاسد تبخر تلك الصفحة محتيت وكبرت وتدفعها في وسط الكانون فان
الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرأ حتي تدوب الصفحة
(اكتب اسماء القمر)

معكوسة بقطران في ساعة زحل من شيار والطالع القوس والكتابة في قرطاس
اسود ثم تدفعه بعد أن يجعل فيه شيئاً من تحت اثار قدم المطلوب اليسرى فانه تدبير
(اكتب اسماء الرؤس الاربعه)

والملوك السبعة واسماء القمر معكوسة في ساعة المريخ من الثلاثاء والطالع الحمل
والكتابة في صحيفة من النحاس الاحمر بالانين وتبخر بتفاح الجن بعد ان تقرأ عليه اسماء
القمر عدد اعدادها وتقول توكلوا ايها الروحانية بتمر يض كذا
(اكتب سورة الزلزلة متفرقة الحروف بقطران مصنوع من الدفله)

في صحيفة من الالك يوم شيار في ساعة المقاتل والطالع القوس ثم تقرأ عليه سورة
الطارق عدد اعدادها ثم تدفعها في قبر لا تعرف بحاجته فان الله ينتقم لك من الظالم بقدرته
(اكتب مخمس اجهزط بالفلم الهندي) في ساعة كسوف الشمس القمر وتدور
خارج الجدول قوله تعالى تدمر كل شيء الى مساكهم والكتابة في كاغذ ازرق ثم تدفعه
في دار الظالم بعد ان يبخره بالحنيت فانه تحرب ويشتت ماله

(فصل اكتب في كاغذ احمر بالليل خاتماً مسدداً) وفي كل بيت منه اسم من اسماء
القمر معكوسة والعمل ساعة الاحمر من يوم الثلاثاء والطالع الحوت فاذا كتبت به بخره
بالتيكار وانت تقرأ عليه اسماء القمر عدد اعدادها وعلى رأس كل مائه تقول ياملائكة
الصديق خذوا فلانا في الظالم يهاك ويموت ان دفنت الكتابة قرب نار

(فصل) اكتب مثلث بطدر هج وابع في ساعة زحل من يوم سنار ثم تبخر بالتكار
ثم تدفعه في دار من ظالمك فانها تخرب ولا تعمر ابداً

(فصل) اكتب سورة الكافرون في قطعة من الالك متفرقة الحروف تنقش
في ساعة كيوان من يوم الاحمر والطالع الميزان والقمر قد بات في برج نارى ثم
تعزم على الصحيفة بعد أن تحصلها بقطران مصنوع من الخروع بالعزيمة الدهر
وشبه الف مرة وتقول في آخر كل مائه ياملائكة الصديق والعذاب ابعثوا الى

روحانية النكال يهلكون فلا ناوشتونه وتخربون داره وترضون جسمه ويبطلون
عضوا من اعضائه العجل العجل بحق الشديد المملك المميت القادر المقتدر القهار المنتقم
القوى ثم تدفن الصبيحة بقرب النار وانت تبخرها كل الة بيخور التنكار والختيت
فان الممول من اجله ينزل به ما ضمرت عليه وابق الله حق نقانه فن دعى واصاح
فاجره على الله وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واياك ان
تعمل شيئا من هذا الباب الا اذا اضرك انسان واشهدت عليه اربع شهداء وانى ان
يتوب وانت تقول هربت منك الى الله فاذا لم يرجع اصنع ما ذكرت وان لم يكن هذا
الشرط فلا ينجح لك عمل والله تعالى الموفق

فائدة: اذا كتبت في سن انسان اصيوت الوهيم ووضعته في جلد وجعلته رأس
الذائم فانه لا ينتبه مادام فيه

فائدة اذا جعل قلب النسر في جلد الضبع بعد ان تكتب في ذلك الجلد اسماء القمر
مع تصويره كتاب ذنبه عند فيه حامله لا تنحه الكلاب

فائدة عيون السرطان و عيون القطط الالهام و عيون الهدد تجفف لجمعهم في الخال
ثم يوزن بمثله ثم تصفها في ويتكحل به قبل طلوع الشمس مد عمل ما ذكرنا شاهد
الارواج الروحانية وان سألهم اخبروه

فائدة: قلب ذئب وقلب بومة وقلب ربوع اذا جفقت الجميع في الظل وجعل في
الاسد حامله لا يضره جن ولا انس ولا تقربه ساحته الطوام

فائدة مرارة الدجاجة السوداء ومرارة القط الاسود ومرارة الخطاف ومرارة
تيس اسود ينحفظ الجميع في الظل ووزن مثلهم انهمدو مثل الجميع من الحديد الحرقوسية
مرود مئة يكتمل منه الانسان بالليل فانه يزي كما يرى بالنهار

تمت المجموعة الروحانية بمونرب البرية

کبریا و جلال و اعظم قدرانی